

**광주문화예술교육지원센터**

**2020  
유아문화예술교육지원사업  
사업설명회 자료**

# 목차

**1. 사업  
공모 및 접수**

**2. 심의 절차  
및 기준**

**3. 사업개요**

**4. 세부  
사업내용**

# 1 사업공모 및 접수

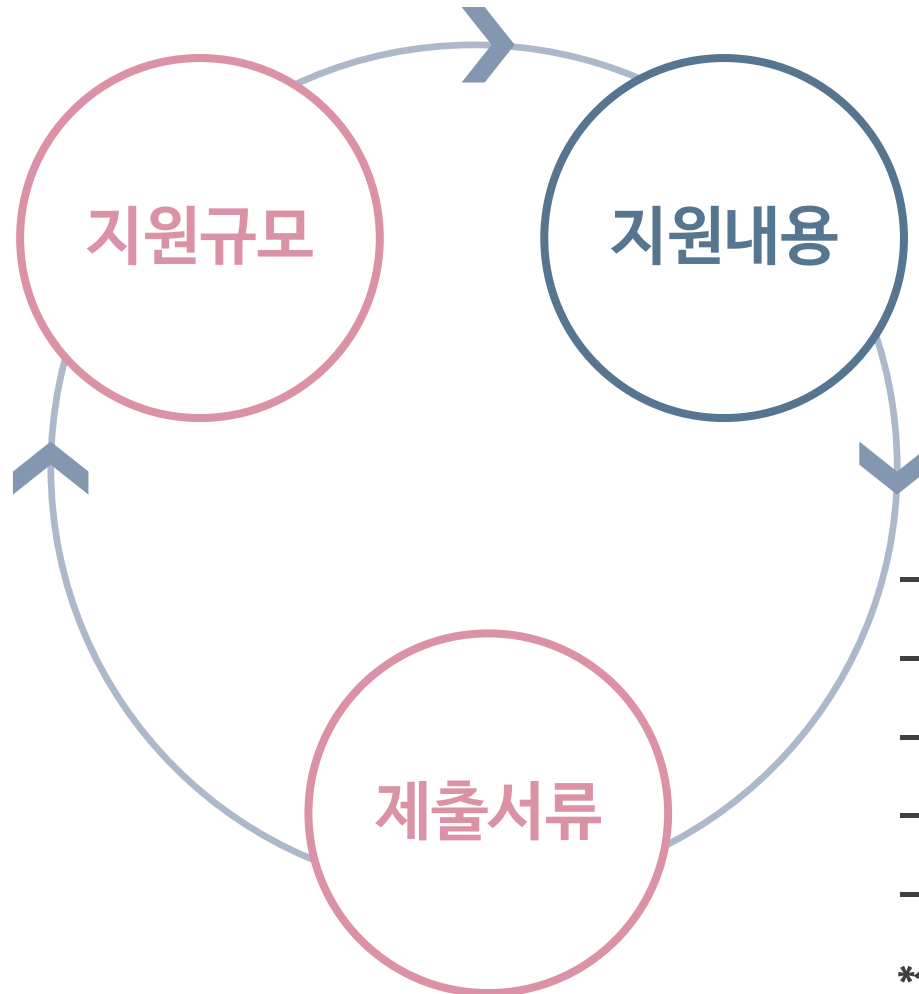
- 공모개요
- 지원규모 및 지원내용

# 1) 공모개요

- 공 모 명 : 2020 유아 문화예술교육 지원사업 운영기관 공모
- 공모내용 : 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영기관 공모
- 공고기간 : 2020. 2. 12.(수) ~ 2. 29.(토) (18일간)
- 신청접수 : 2020. 2. 24.(월) ~ 2. 29.(토) 18:00시까지
- 접수방법 : 광주문화재단 및 광주문화예술교육지원센터 홈페이지에서 사업신청서, 사업계획서를 다운 받아작성 후 e나라도움 온라인 접수시 첨부하여 제출(신청서, 계획서 외 추가 증빙서류 확인)  
e나라도움(<http://www.gosims.go.kr>)을 통한 온라인 접수  
※ e나라도움 시스템 관련 문의: 콜센터 1670-9595
- 신청자격 : 광주광역시 내 문화예술교육 운영 역량을 가진 문화예술 공공기관(시설)
- 선정규모 : 4개 기관 이내
- 선정방법 : 서류 및 면접 심사

## 2) 지원규모 및 지원내용

-기관별 운영과업 및  
프로그램 내용에 따라 상이  
-프로그램 운영기관별  
50,000천원 내외 지원  
\*정산 시 e나라도움 통해  
프로그램 운영 및 정산



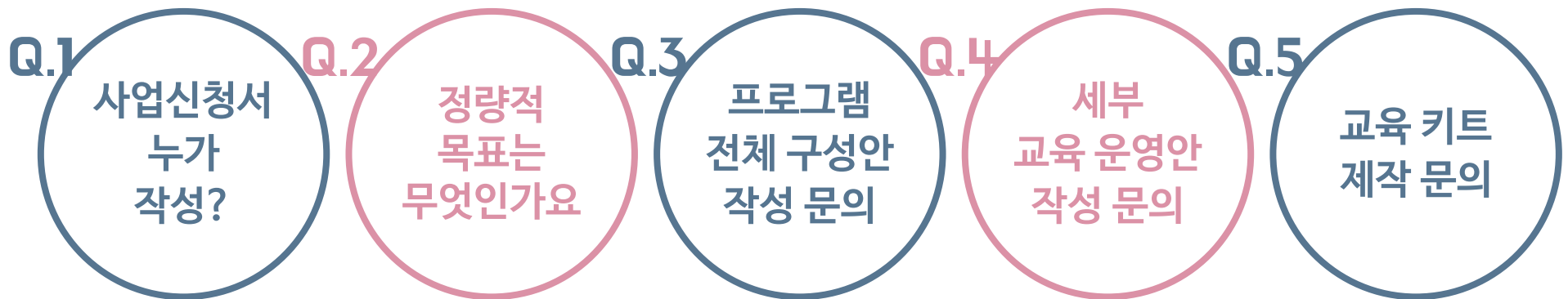
-사업관리비(행정인력, 여비 등)  
-프로그램개발비(제작비 등)  
-교육 운영비(강사비, 재료비)  
-기타진행비(인쇄비, 공공요금)

-사업신청서 1부  
-지원단체 법적증빙서류 1부  
-각 인력 이력서 1부  
-개인정보 제공 및 활용동의서 1부  
-기타 문화예술교육 활동 증빙자료 1부  
\*상주단체 경우,  
상주기관의 시설 사용 가능 증빙 서류 1부

# ★ Q & A

2020 유아문화예술교육지원사업

## 사업신청서와 관련하여 자주 묻는 질문!



기관이 직접 작성 제출  
해야 함.  
단체와 컨소시엄 가능

수치로 작성해야하는  
목표량  
예) 1회(2시수),  
수혜기관 수: 20개  
교육인원 수: 200명

하나의 주제를 설정하고  
각 차시가 연계성을  
가질 수 있도록 구성  
최소 4차시 이상

활동내용 및 방법 칸에  
해당하는 내용은  
구체적이고  
세부적으로 작성 필수  
예) 수업 중 구체적인 발문 등

키트 형태 자유롭게 제작  
본 교육 키트는  
교구로 이용될 예정  
집, 유치원 또는  
어린이집에서도  
활용가능하도록  
제작 되어야함

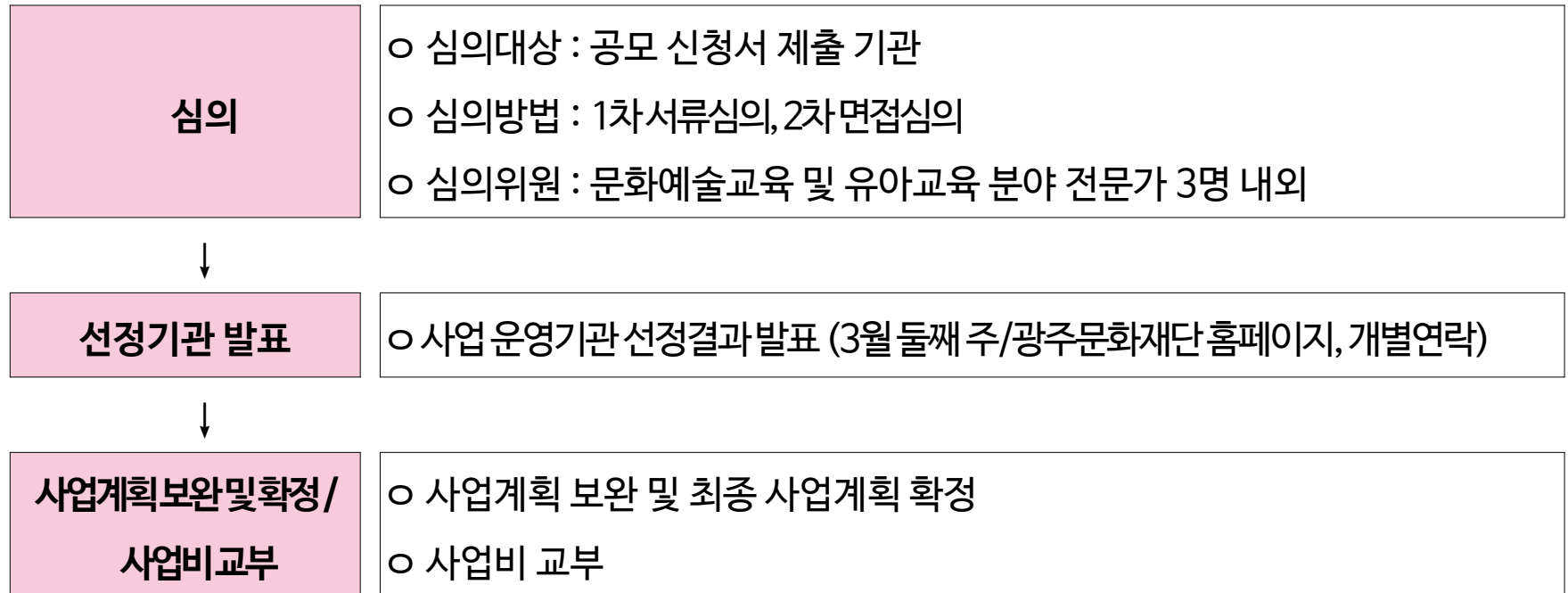
## 2 심의 절차 및 기준

- 심의개요
- 선정기준 및 지원조건

# 1) 심의개요

○ 심의일시 : 2020. 3. 5.(목) ~ 6.(금)

○ 선정결과 : 2020. 3. 10.(화)





## 2) 선정기준 및 지원조건

구분	심의영역	심의지표
1	목표 명확성(10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 사업 목표의 구체성 및 명확성</li> </ul>
2	계획 구체성(35%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 목표와 세부추진전략 간 부합도</li> <li>◦ 단계별 사업운영계획 및 추진 방안의 적절성 및 구체성</li> <li>◦ 프로그램 세부 내용 및 운영 방안의 합리성</li> <li>◦ 사업수행 일정의 적절성</li> <li>◦ 교육강사 섭외기준 및 영·유아교육기관 모집 기준의 적정성</li> <li>◦ 예산규모 및 편성의 합리성</li> <li>◦ 사업결과 활용 계획의 구체성</li> </ul>
3	내용 차별성(25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교육 대상자 특성을 반영한 프로그램 개발의 적절성</li> <li>◦ 일반 영·유아교육기관의 문화예술교육내용과 차별화된 교육방법론 제안 여부</li> <li>◦ 해당 시설의 고유 예술장르 교육 프로그램 적용 여부</li> </ul>
4	사업 수행 능력(30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 유사 용역사업 경험(내용/수준 등) 보유 여부</li> <li>◦ 수행인력 투입도 및 투입인력 역량</li> <li>◦ 참여인력 역할분담 및 사업관리체계의 적절성</li> <li>◦ 기관이 보유한 또는 활용 가능한 네트워크 유무와 활용 정도</li> <li>◦ 기관 규모 및 안정성 등</li> </ul>

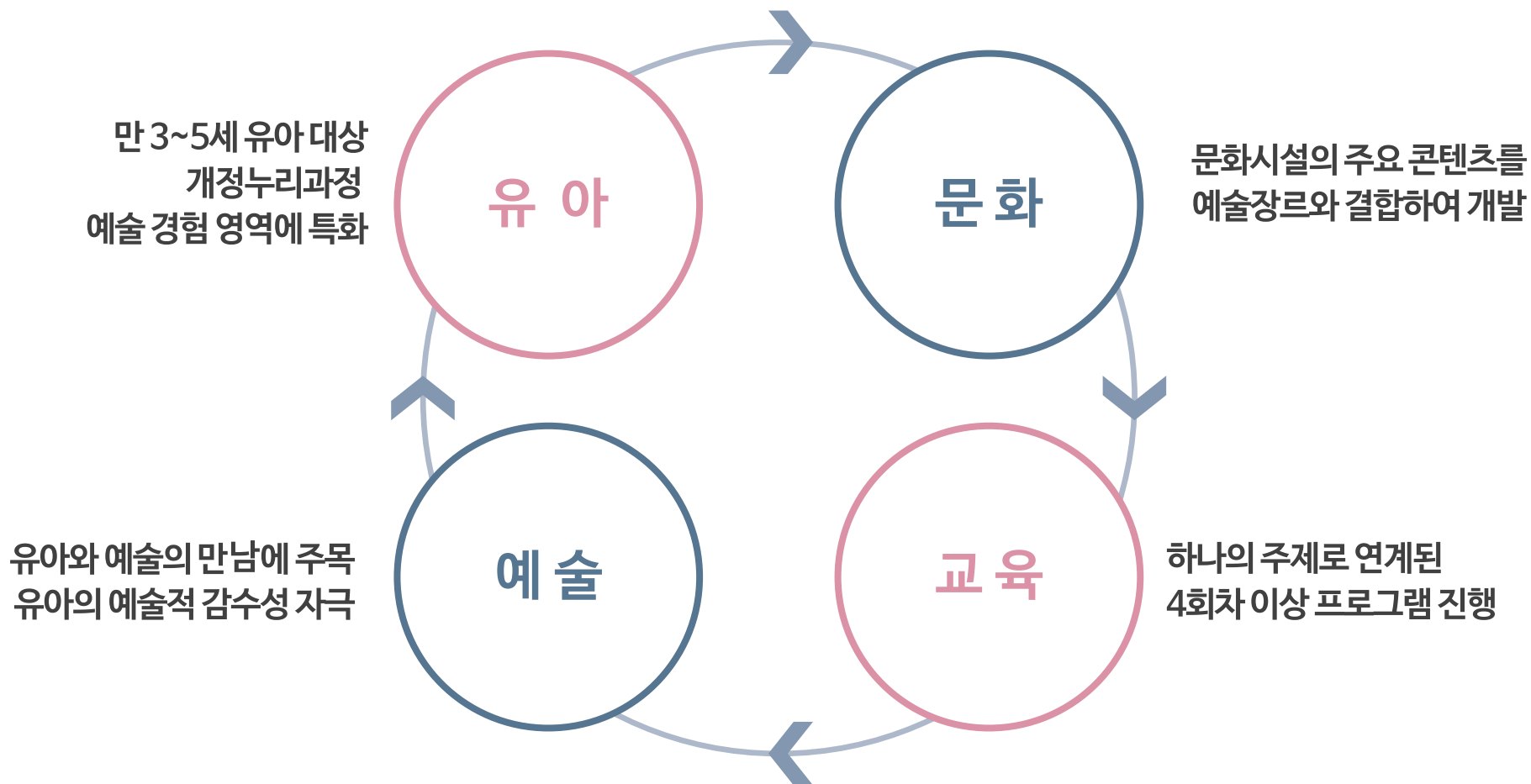
# 3 사업개요

- 유아문화예술교육지원사업
- 사업목적
- 사업개요
- 사업일정

# 1) 유아문화예술교육지원사업이란?

광주문화예술교육지원센터

## 2020 유아문화예술교육지원사업



## 2) 사업목적

광주문화예술교육지원센터

# 2020 유아문화예술교육지원사업

사업목적

생애 초기 유아 단계부터  
맞춤형 문화예술교육 확대  
보편적 문화예술교육 실현

광주문화시설 연계를 통한  
새로운 문화예술교육 네트워크 구축  
및 유아교육의 공공성 제고

사업목적

### 3) 사업개요

광주문화예술교육지원센터

## 2020 유아문화예술교육지원사업

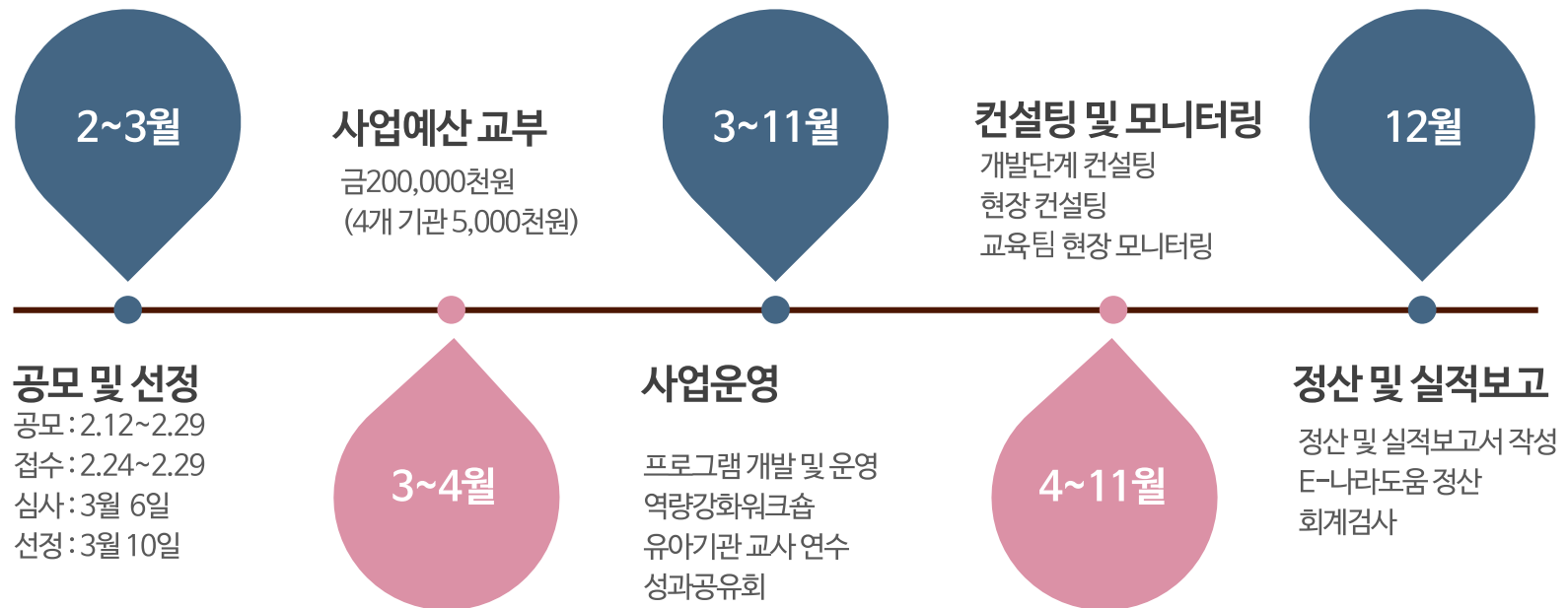
사업개요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 12.
- 지원금액 : 금200,000천원(금이억원)
- 지원방식 : 기획공모(민간경상보조)
- 지원대상 : 지역별 영유아교육기관의 만 3~5세 유아 및 유아교사
- 사업내용
  - (지역문화시설 대상) 유아 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원
  - (만 3~5세 유아 대상) 문화예술교육 시행
  - (어린이집·유치원 교사 대상) '유아 문화예술교육' 교수법 지원

## 4) 사업일정

광주문화예술교육지원센터

# 2020 유아문화예술교육지원사업



# 4 세부 사업내용

- 유아대상문화예술프로그램 개발  
및 운영지원
- 중점 선정 방향
- 운영기관 과업 주요내용

# 1) 유아대상 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원

## ■ 지역문화시설 특성 반영한 유아문화예술교육프로그램 개발 및 운영지원

- 대 상 : **문화예술기관(시설) 4개소** 내외
- 내 용 : 지역 문화시설의 **고유콘텐츠**를 활용한 유아예술교육프로그램 개발 및 운영 지원

유아 신체 및 정서발달과정에 부합한 **“놀이”**를 매개로 한 **유아문화예술교육프로그램 개발** 지원

- 추진방법 : 공모를 통한 운영기관(문화시설) 선정
- 추진방향 : 단위 프로그램(**총 4차시 이상**)당 유아교육 적정 인원 구성

지역 생태, 문화, 예술 자원 소재 적극 활용

장르 융·복합 예술교육콘텐츠 개발 운영

**방문형·체험형** 혼합 구성

세부  
사업내용

- ◆ **방문형**: 강사진이 영유아교육기관으로 방문하는 것
- **체험형**: 영유아가 해당 문화기관으로 가는 것

※ 권고사항 : 대상모집 시 저소득층 및 취약계층 우선, 관련전문가 활용 시문화예술교육사 우선 배치



# 1) 유아대상 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원

※ 정량적 목표 예시(안)



프로그램(기관)수	운영기관 별 프로그램	운영기관 별 수혜대상	
	프로그램 회차	수혜기관 수 (어린이집, 유치원)	수혜자 수
1종(1개소)	프로그램 별 4회 이상	최대 20개소 이내	약 300명 (20개소x약15명)

## 2) 중점 선정방향

2020 유아문화예술교육지원사업

# 유념해주세요!

광주지역  
예술문화자원

놀이 중심  
유아교육  
프로그램

유아기  
적기성  
인 식

지속 가능한  
운영

지역 내  
협력적  
네트워크

### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

#### ◎ 주요 과업

[교육 프로그램 개발]	[프로그램 운영]	[기타 사업운영 및 관리]
1) 프로그램 개발진 구성 2) 프로그램 및 교육키트 개발 3) 사전/사후 활동지 개발	4) 교육강사 선발 및 관리 5) 영·유아교육기관 모집 및 관리 6) 교육 일정 조율 및 프로그램 운영 7) 프로그램 컨설팅 협조	8) 참여교육기관 대상 만족도 조사 9) 성과 공유회, 워크숍 참여 10) 사업 관리 11) 기타

### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

## ◎ 운영기관 신청서 작성 내용

- 프로그램 전체 구성안(전체 차시) 및 세부 운영안(1차시)
  - 교육키트 개발안 및 개발계획
  - 프로그램 개발계획 ※ 개발기간은 최대 2개월 이내로 계획
    - 제안 프로그램의 구체화, 수정/보완 및 검토 등을 위한 일정, 소요인력 및 예산 등 구체적으로 제시
  - 프로그램 운영계획
    - 영·유아교육기관(어린이집, 유치원) 모집 및 관리계획(안전관리 필수)
- ※ 유아의 안전사고 예방을 위해, 문화기반시설에서 유아를 위한 별도 차량지원 불가(어린이집 및 유치원의 자체 차량 등 활용 필수)
- 교육강사 관리계획(모집, 사전교육, 일정조율, 각종 비용지급 등)
  - 사업운영 예산 편성(안)
  - 기타 사업운영/관리 내용

### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

#### ◎ 프로그램 개발진 구성 (총 6인 이내)

구분		자격요건	주요 역할	비고
연구진	문화예술 전문가	문화예술교육 프로그램 개발 관련 경력 5년 이상	- 유아를 대상으로 예술적으로 차별화된 프로그램을 개발	내부인력 참여불가
	유아교육 전문가	유아교육 프로그램 개발 관련 경력 5년 이상, 또는 현장교육경력 8년 이상	- 유아의 발달단계를 고려한 내용인지 확인하여 적합한 난이도로 조정 - 기존 유아교육과의 유사성에 대한 검토 진행	
	내부인력	문화기반시설 내부 인력	- 문화기반시설의 고유한 장르 및 시설 특성에 대한 검토 진행	※행정안전 인력과 중복불가
강사진		연간 유아대상 문화예술교육 프로그램 교육 강사로 활동 예정인 인력	- 프로그램 개발 취지를 확인하여 수업 운영에 반영 - 실제교육현장에서의 적용가능여부검토	1인 이상

### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

## ◎ 프로그램 개발

구분	내용
프로그램 구성	<ul style="list-style-type: none"><li>- 각 차시가 연계된 <b>4회차 이상</b> 프로그램 1종</li><li>※ 프로그램 전체가 하나의 주제를 가지고 구성되어야 함</li><li>- 하나의 회차는 <b>2시수(1시수 40분 기준) 이상</b>으로 구성</li><li>- 프로그램의 교육효과를 높이기 위해, <b>유아가 문화기반시설로 찾아오는 차시와 강사가 영·유아교육기관으로 찾아가는 차시를 결합</b>하여 프로그램 구성</li><li>※ 프로그램 및 지역특성을 고려하여 교육장소 비율 조정 가능</li><li>- 유아의 프로그램 몰입도를 고려하여 쉬는 시간(20분) 포함하여 구성</li></ul>
프로그램 특성	<ul style="list-style-type: none"><li>- 유아문화예술교육 지원사업의 기본 방향과 사업 취지를 토대로 한 프로그램 개발</li><li>※ 반복학습을 통한 단순 기능교육 지양</li><li>- 해당 문화기반시설의 <b>고유한 예술장르를 기반으로 일반 유아교육과 차별화된, 예술성이 심화된 프로그램</b> 개발</li></ul>
개발 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>교육참여자(만 3-5세 유아) 발달 단계 등을 충분히 고려하여 프로그램 설계 필수</b></li><li>※ 영·유아교육기관의 혼합연령반 운영 비중이 높으므로 이에 대한 고려 필요</li><li>- 유치원 및 어린이집의 활용이 용이하도록 <b>개정누리과정과의 연계 필수</b></li></ul>
프로그램 관리	<ul style="list-style-type: none"><li>- 개발한 프로그램을 현장에 적용해 본 이후 실제 수업 반응 및 컨설팅 결과 등을 토대로 최종 프로그램 수정·보완 필수</li></ul>

### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

#### ◎ 프로그램 운영을 위한 교육키트 개발



### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

## ◎ 사전/사후 활동지 개발

- 교육 프로그램에 대한 사전 이해를 위한 활동지 개발
  - 유아가 문화기반시설 프로그램에 자연스럽게 참여하도록하기 위하여  
영유아교육기관에서 유아대상 사전활동(예비학습)을 할 수 있는 활동지 개발
  - 활동지를 통해 유아교사 또한 사전에 프로그램에 대해 이해하고 유아를 지도 및  
참여할 수 있도록 함
- 교육 프로그램이 종료된 후, 유아가 예술경험을 재구성할 수 있는 활동지 개발
  - 프로그램 종료 이후, 영·유아교육기관 내 프로그램에 대한 후속활동을 할 수 있는 활동지 개발
  - 사후활동지를 통해 영·유아교육기관 내에서 프로그램을 상기하도록 하고,  
유아가 스스로 예술경험을 재구성할 수 있도록 지원



### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

## ◎ 교육강사 선발 및 관리

★1개 팀 기준

구분	최대인원	자격요건	프로그램 내 주요역할
주강사	2명	- 프로그램 주요장르 관련 예술가 - 유아대상 프로그램 운영 가능자	- 프로그램 진행 및 운영 - 주강사 1인 이상은 지속적으로 프로그램 참여
보조강사	2명	- 프로그램 주요장르 관련 예술가 또는 유아관련 전문가 - 유아대상 프로그램 보조 가능자	- 프로그램 진행보조
기타 (특강강사 등)	1명	- 활용 목적에 적합한 자격요건에 부합하는 자	- 활용 목적에 따름
비고		- 세부 자격요건은 운영기관 내규에 따름 - 주강사의 경우 교육대상 전문성(관련학위 취득, 유아관련교과 이수, 관련자격증 소지 등)을 보유한 자 적극 활용 및 우대	- 기타 프로그램 운영을 위한 업무는 주·보조강사 협력하여 수행

### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

## ◎ 영유아교육기관 모집 및 관리

- 지역 내 영·유아교육기관 대상 프로그램 홍보 및 모집·선정
  - ※ 문화소외지역 영·유아교육기관이 적극 참여할 수 있도록 적극적인 홍보 운영
- 선정된 영·유아교육기관 대상 프로그램 운영지원 전반에 관한 실무 총괄
- 영·유아교육기관 담당자 대상 행정서식 및 운영 매뉴얼 사전 공유(필수)

- ※ 영·유아교육기관 모집 세부기준 및 방법은 광주문화재단과 협의 후 확정
- ※ 보다 많은 영·유아교육기관의 참여를 위하여 최근 1년간 본 사업에 참여한 유아교육기관은 선정에서 제외함 (해당 목록은 운영기관 선정 후 재단 제공 예정)
- ※ 유아교사 대상 사전협조요청 필요사항
  - 인솔교사 1인 이상 프로그램 참여 필수
  - 사전/사후 활동지 수행 지도
  - 개인정보활용동의서, 프로그램 만족도조사 등 관련업무 협조

### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

## ◎ 교육일정 조율 및 프로그램 운영

#### - 프로그램 운영

- 4회차 이상 운영. 1회차 기준 2시수 진행(1시수 40분 수업)

※ 문화기반시설별 프로그램 성격에 따라 최소 4회차 프로그램으로 자유롭게 구성

※ 단, 기반시설형과 교육기관형이 각각 최소 1회는 실시될 수 있도록 결합하여 구성

- 1개 반 유아 20명 내외 참여 기준
- 기반시설형과 교육기관형 프로그램의 성격을 고려한 교육용 키트 제작 및 제공
- 교육 기자재 및 교구 등 지원

※ 세부 교육 프로그램, 교안의 내용 구성과 제작방식은 광주문화재단과 협의하여 진행

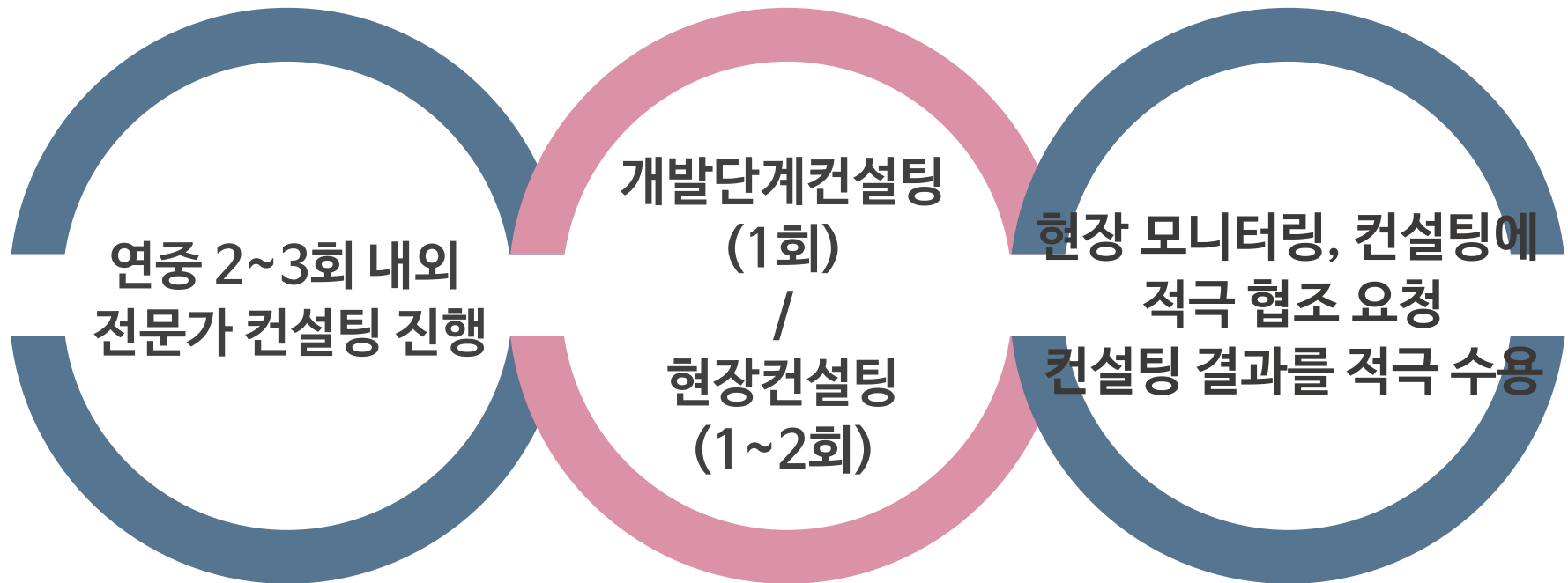
※ 공모 신청 시, 프로그램 계획안 및 회차별 세부 교육안 제시해야 함

※ 기자재 활용 시, 참여자의 안전 관리에 유의

### 3) 운영기관 과업 주요내용

2020 유아문화예술교육지원사업

#### ◎ 프로그램 컨설팅 협조



# 감사합니다!

문의)

**#담당자 : 062-670-5762  
062-670-5761**