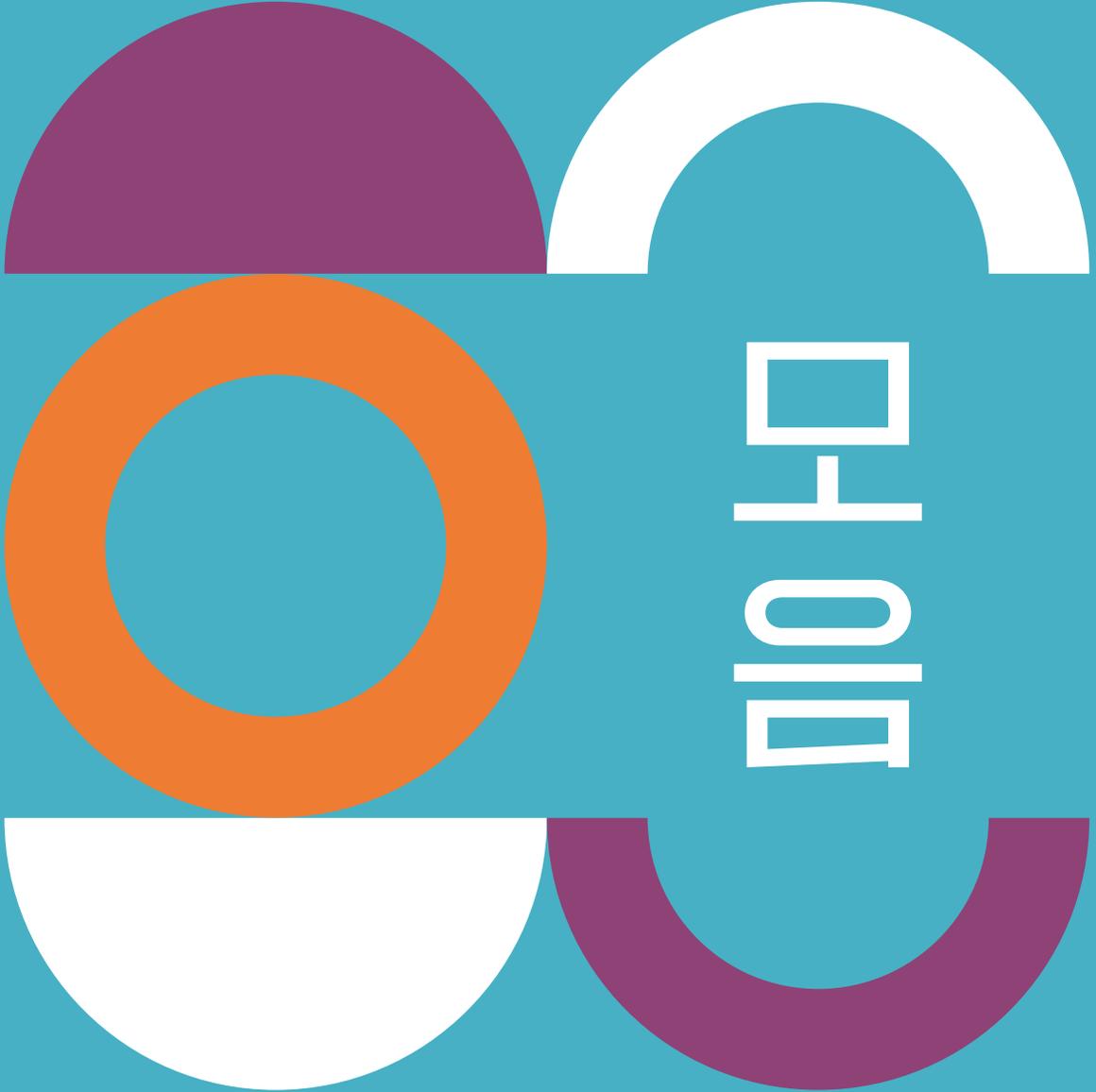


2023 광주문화예술교육지원센터 결과자료집

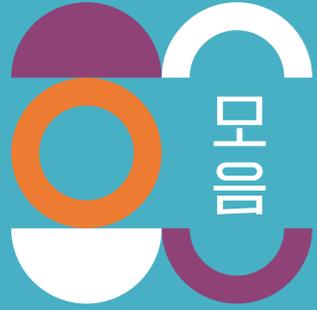


2023 광주문화예술교육지원센터 결과자료집

모음

CONTENTS

I	기관소개	5p
II	기획운영	
	01. 예술시민 거버넌스 구축	16p
	02. 유아문화예술교육	22p
	03. 서로배움 네트워크	26p
	04. 노작예술프로젝트	34p
	05. 문화예술교육축제	40p
	06. 창의예술교육랩	46p
	07. 문화예술교육온라인홍보	52p
III	공모지원	
	01. 창의예술학교	62p
	02. 예술시민배움터	74p
	03. 생애전환문화예술교육	122p
	04. 느슨한이웃	132p
	05. 인큐베이팅	138p
	06. 유아문화예술교육	146p
	07. 문화예술교육사 현장역량강화	156p
IV	마무리	
	01. 그림에도 불구하고 양케이트	168p
	02. 참여자 만족도 인포그래픽	172p
	03. 맺음말	174p



I

기관소개



모두가 바쁜 시대에 자음만으로 의사소통을 하기도 합니다.
홀로 있는 자음을 보면 어딘가에서 서성이고 있을 모음을 떠올려 봅니다.

모음 없이 자음은 불안정한 형태를 갖습니다.

자음과 모음이 모여 비로소 하나의 문자가 되고,

문장이 되어 사람의 마음을 울립니다.

광주문화예술교육지원센터 결과자료집 <모음>은
자음과 모음의 관계처럼 센터와 지원사업 단체가 마음을 모아 서로 의지하며
문화예술교육을 향한 하나의 완성된 의미를 만들어가길 원합니다.

센터의 자음이 되어 주세요. 여러분의 모음이 될게요.

이오형시오

광주문화예술교육지원센터입니다.

01 광주문화재단 소개

예술로 행복한 문화 광주,
광주문화재단



광주문화재단은 시민의 창조적 문화 활동과 문화예술 향유 기회를 확대하고, 문화예술 정책을 개발함으로써 문화예술 창조도시를 구현하기 위해 2011년에 설립된 광주광역시 출연기관입니다.

문화예술진흥과 아시아문화중심도시 조성을 위한 정책개발 및 홍보, 문화예술의 창작·보급·활동의 지원, 문화예술교육 및 연구, 전통문화의 계승과 발전 등을 통해 멋들어진 문화공동체, 행복한 창조도시를 구현을 위해 다양하고 활발한 활동을 펼쳐나가고 있습니다.

시민 누구나 편안하게 문화생활을 즐길 수 있고 예술가들의 창의적 도전과 열정을 쏟을 수 있는 빛고을시민문화관, 빛고을아트스페이스, 전통문화관, 회경루를 운영하고 있습니다.

미션
예술로 행복한 광주

비전
예술인을 존중하고 시민과 함께하는 광주 문화 허브

핵심가치
시민중심 | 소통과 협력 | 전문성

경영목표

미래문화 성장
지원체계 구축

실효성 있는
문화정책 추진

시민이 만족하는
문화향유

지속성장
경영체계 확립

전략방향	전략과제
뉴노멀 예술환경 조성을 통한 문화생태계 회복	예술현장 수요자 중심의 지원체계 강화 예술인 원스톱 복지서비스 체계구축 및 권리보장 강화 비대면 문화예술교육콘텐츠 개발 및 보급 확대
지역문화 정체성을 구현하는 사업역량 강화	지역문화 정체성을 구현하는 사업역량 강화 다양성 기반의 융합형 문화예술 콘텐츠 기획 지역문화자산 전통문화 발굴 및 광주 문화 브랜드 확산
생활 속 시민문화 가치 확산	문화예술교육을 통한 시민문화력 제고 생활권 중심 시민문화 향유 확대 협치를 기반으로 한 연대와 교류 강화
지속성장을 위한 경영인프라 구축	창의적 조직문화로 소통형 문화전문가 양성 문화공간 통합관리로 운영 효율화 신뢰받는 책임 경영으로 사회적 가치 구현

02

광주문화예술교육지원센터 소개

당신의 일상이 예술, 예술시민이 되다
광주문화예술교육지원센터



광주문화예술교육지원센터는 지역의 문화예술교육 활성화와
기반강화를 위해 광역센터로 지정된 2009년부터 지속적으로 운영하고 있습니다.

※ 「문화예술교육지원법」 제10조 제6항, 및 「광주광역시 문화예술교육 지원 조례」 제4조를 따름

광주문화예술교육의 기반을 구축하고 예술적 상상력, 지역특성화를 반영한 문화예술교육을 실현하기 위해 지원의 효과적
방식과 내용, 발전 방향을 모색합니다.

이를 위해 연간 사업 총액은 22억으로 센터운영 및 기획사업과 공모지원사업을 진행하고 있습니다.

또한 빛고을시민문화관 내 사무실 및 아트스페이스 모모홀, 대강당, 창의예술교육랩실 공간을 운영하고 있습니다.

미션
예술시민이 되다

목표
광주문화예술교육 거버넌스 구축

문화예술교육의 지역협력
체계 구축 및 관점의 확장

문화예술교육주체
(예술가, 교육자, 기획자,
단체, 행정가 등)역량강화

문화예술교육배움터 공간
조성

지역문화예술교육지원센터 기획운영 사업

01

예술시민 거버넌스 구축·확산

삶이 예술이 되는 예술시민들을 위한 도시의 배움 기반 체계 구축을 위한 네트워크

02

유아문화예술교육

생애주기별 문화예술교육의 실현으로 지역의 문화, 예술, 생태 자원을 활용하여 유아에 적합한 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급

03

서로배움 네트워크

문화예술교육에 주체, 매개자와 함께 고민을 나누거나, 이야기 하고 싶은 주제를 설정하여 소규모 라운드 네트워크 형성

04

노작예술프로젝트

지역 예술가와 함께 나무를 활용해 직접 손으로 상상의 것을 만들어보는 노작 예술 놀이 프로젝트

05

문화예술교육축제

광주지역 문화예술교육단체들이 한 자리에 모여 1년 동안 운영해 왔던 단체 고유의 프로그램을 서로 공유하고, 시민들에게 선보이는 축제의 장



06

창의예술교육랩

'예술이 광주를 바꿀 수 있을까?' 원초적 질문에서 시작해 '도시로 예술하기'를 주제로 전혀 다른 분야 전문가들이 만나 새롭고, 창의적인 문화예술교육 프로그램 실현, 발굴 및 개발



07

문화예술교육온라인홍보

지역 곳곳의 문화예술교육 소식과 정보를 전달하는 문화예술교육 홍보 플랫폼

지역문화예술교육기반구축 공모지원 사업

01

창의예술학교

삶 속의 다양한 문화예술교육과 지역이 가진 고유한 문화자원과의 관계를 통해 창조적 지성을 발견하고, 실천적으로 풀어가는 경험중심 실험학교



02

예술시민배움터

예술을 일상에서 틈틈이 접하고, 예술을 통해 스스로 끊임없이 성장하기 위해 자신을 가꾸는 '예술시민'에게 지속적인 배움터 환경을 제공

03

생애전환문화예술교육

생애전환기를 새롭게 바라보고 삶의 변화를 이끄는 문화예술교육

04

느슨한이웃

아파트 커뮤니티 시설과 문화예술교육 단체가 협업하여 아파트 공동체(주민)에 적합한 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영

05

문화예술교육 인큐베이팅

지역의 문화예술교육 활성화를 위하여 신규 운영단체 발굴과 역량강화 프로그램 운영 및 문화예술교육 프로그램 실행을 통한 성장 기회 제공

06

유아문화예술교육

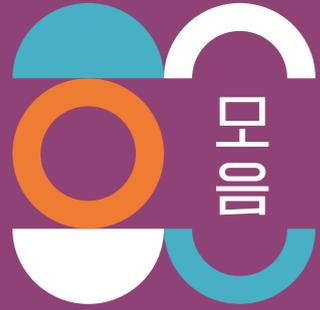
생애주기별 문화예술교육의 실현으로 지역의 문화, 예술, 생태 자원을 활용하여 유아에 적합한 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급

07

문화예술교육사 현장역량강화

지역 신진 문화예술교육사 대상으로 문화기반시설 실무경험 기회와 문화예술교육프로그램 개발 및 운영지원





III

기획운영

...

지역문화예술교육지원센터 기획 운영 사업은 지역특성을 반영한 문화예술교육을 실현하기 위해 예술시민 거버넌스 구축을 위한 네트워크 기반 마련, 매개자 역량강화, 과정 중심의 문화예술교육 연구, 실험 등 지역 문화예술교육 저변 확대를 위해 추진합니다.

01

예술시민 거버넌스 구축

- 사업기간 2023년 8 - 12월
- 사업예산 12,500,000원
- 사업운영 ① 문화예술교육기관협의회·자문회의
② 문화예술교육확산을 위한 포럼

삶이 예술이 되는 예술시민들을 위한 도시의 배움 기반 체계 구축을 위한 네트워크

문화예술교육자문위원회, 기관협의회 등 지역 문화예술교육기관 협력 및 정례화를 통해 문화예술교육의 네트워크 기반 강화하고, 삶이 예술이 되는 '예술시민' 위한 사회적 연대 가치 확산을 추진하고자 합니다.

- 추진 일정**
- 계획수립 | 5월 - 8월
- 자문회의추진 | 5월 - 11월
- 기관협의회추진 | 10월 - 12월
- 문화예술교육포럼추진 | 10월 - 12월

- 사업 성과**
- 기관MOU | 2건
- 네트워크 추진 | 7건



사업 내용



- ① 문화예술교육기관협의회·자문회의 운영
- 추진목적**
2차 계획에 따른 광주문화예술교육지원센터 연차별 실행계획 마련을 위한 전문가 의견 수렴 및 문화예술교육 유관 기관과의 협력 및 협업 구축 마련
- 추진내용**
문화예술교육자문회의 : 2차 계획에 의거한 연간 센터가 추진해야할 주요방향, 광주문화예술교육의 지향점, 방향성 등 및 차년도 예산 축소에 따른 추진방향 논의
문화예술교육기관협의회 : 다양한 유관기관(교육기관 등)의 협력사업 발굴 및 연계확장 프로그램 추진을 위한 논의 구조 마련

문화예술교육자문회의

추진기간	추진 내용
23.5.25(목) 10:00~12:00 *기획전략팀 협력	문화예술자문위원회 문화예술교육 분과회의 · 참석자: 양진호, 김천응, 한창윤, 박형주, 천윤희 · 내 용: 문화예술교육 네트워크의 확장 방향에 대한 의견 제언 ⇒ ‘예술시민 거버넌스’ 방향 제언 ①정책과 제도를 위한 민·관 거버넌스 접근 필요 ②시민에게 교육경험확대를 위한 기관협의회 제언 ③정기 공론장을 통해 필요한 의제 지속발굴 제언
23.7.19(수) 14:00~15:30 *기획전략팀 협력	문화예술교육 소위원회 회의 · 참석자: 문경양, 양진호, 유취경, 정경운, 김천응 · 내 용: 2021백가쟁명 후속조치(기후위기, 환경교육 추진) 관련 문화예술교육 지원·사업 현황 논의 ⇒ 기후위기 관련 문화예술교육 필요 제언. 이해관계자 대상 실천 가이드를 제작을 위한 강의 및 워크숍 운영 제언
23.9.5(화) 10:00~12:00	창의예술학교 전문가 자문회의 · 참석자: 정경운, 이민철, 김천응, 정민룡 · 내 용: 창의예술학교의 개선 방향 논의 ⇒ 창의예술학교뿐만 아니라 문화예술교육지원사업의 재구조 필요
23.10.11(수) ~05.18.(목) 15:00~18:00	문화예술교육 1차 자문회의 · 참석자: 정경운, 이민철, 김천응, 정민룡 · 내 용: 차년도 예산 삭감에 따른 공모사업 추진 방향에 대한 논의 ⇒ 새로운 수요 발굴을 위해 기존 공모사업의 틀, 구조 변화 필요 제언. 사업 확산을 위해 광주형 문화예술교육 브랜드 구축 필요 (해커톤방식의 창의예술캠프, 문화예술교육박람회 등)
23.11.9.(목) 10:00~12:00	문화예술교육 2차 자문회의 · 참석자: 정경운, 이민철 · 내 용: 공모사업 추진 방향에 대한 의견 제언 ⇒ 경쟁구도의 공모사업이 아닌 사업 콘텐츠를 공유하는 과정의 공모사업 제안. 애매모호한 공모사업의 구분이 아닌 명확한 사업목적, 내용, 예산 범위 설정 필요

문화예술교육기관협의회

추진기간	추진 내용
23.11.4(토) *대외협력팀 협력	문화예술교육 해외 교류를 위한 업무협약 체결 · 목적 : 홍콩 골든리프파운데이션 업무협약을 통해 추후 국제적 유아문화예술교육 관련 교류 기회 마련 · 협약내용 - 문화예술 교육 분야 행정교류 협력 - 문화예술교육사업 정보공유 및 교류협력 지원 - 기타 양 기관 공동 발전을 위하여 합의한 사항
23.11.20(월) 16:00~18:30	문화예술교육기관협의회 · 참석대상: 광주광역시교육청 문화예술교육팀, 학생예술누리터 · 내용: 문화예술교육협력사업 발굴 추진 및 지속적인 협력을 위한 기관 업무협약 제언
23.12.11(월) 17:00~19:00	광주광역시교육청-광주문화재단 업무협약 체결 · 협약내용 - 교육공동체(교사, 학생, 학부모) 예술 감수성 제고에 관한 사항 - 문화예술교육 및 행사 연계 추진 협력에 관한 사항 - 사업 운영을 위한 시설 사용 및 인력풀 활용 등에 관한 사항 - 학교문화예술교육활성화를 위한 지역 협의체 구성에 관한 사항 - 양 기관 사업에 대한 상호 홍보 및 지원에 관한 사항 - 기타 양 기관의 교류 및 공동 협력사업 발굴 등에 관한 사항
23.11.24(금) 11:30~14:00	광주 유아문화예술교육 유관기관 협의회 · 참석대상: 유아교육진흥원, 광주·서구·동구 육아종합지원센터, 광주시청차미미디어센터, 아시아문화전당재단, 광주문화재단 · 내용: 각 기관 차년도 협의회 운영관련 예산 수립 및 공동협력사업 제안 및 논의



② 문화예술교육확산을 위한 포럼

추진목적

삶이 예술이 되는 ‘예술시민’ 을 위한 사회적 연대 가치 확산 추진

추진내용

문화예술교육 가치 확산을 위해 우리가 놓치지 말아야 할 것에 대한 질문의 시작으로 ‘우린 예술가가 필요해’ 주제 선정. 예술가처럼 다르게 생각하고 느끼고 표현하는 것, 창의적 협력을 실험하고 시도하는 장으로 문화예술교육의 필요를 다시 한 번 고민하는 토론 형식의 장 마련

시간	주요 내용
15:00~15:10	환영사 / 황풍년 대표이사
15:10~15:30	발제1: 나로 존재하는 가장 멋진 방법, 예술! : 우리 삶이 예술을 해야 하는 이유 / 현혜연 (중부대 교수)
15:30~15:50	발제2: 무엇이 예술가를 사라지게 하는가, 바라봄에서 마주하기 / 예정원 (문화예술교육 독립기획자)
15:50~16:20	발제3: 놀아야 산다 / 이호동 (광산구 야호센터 상주작가)
16:20~16:50	발제4: 경이로움을 회복하게 하는 문화예술교육의 힘 / 양혜정 (연극놀이전문가)
17:00~17:30	토론: 문화예술교육은 예술가가 꼭 필요해 좌장(사회): 김광욱(광주연구원 포용도시연구실장)



02

유아문화예술교육

- 사업기간 2023년 1 - 12월
- 사업예산 200,000,000원
- 사업운영 ① 유아대상 문화예술교육 프로그램 개발 및 실행 지원
 ② 유아교사연수, 유아문화예술교육 유관기관 협의회 운영 등

생애주기별 문화예술교육의 실현으로 지역의 문화, 예술, 생태 자원을 활용하여 유아에 적합한 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급

2019년부터 시작된 유아문화예술교육지원사업은 “예술” 과 “놀이” 를 중심으로 생애초기 유아 단계부터 맞춤형 문화예술교육을 보급·확산하고, 지역의 문화와 생태 환경을 체화하는 기회를 제공하는 사업입니다. 유아문화예술교육 프로그램 개발·운영 예술단체 지원, 지역 내 유아문화예술교육 유관기관 협력체계를 통한 공동협력사업 진행, 매개자 역량강화 프로그램 등을 추진·운영 하고 있습니다.

- 추진 일정**
 - 운영계획 수립 | 1월 - 2월
 - 운영단체 공모 및 선정 | 3월
 - 세부 사업실행 | 4월 - 11월
 - 사업평가 | 12월
- 사업 성과**
 - 유관기관 협의회 추진 | 1건
 - 기관MOU 체결 | 1건
 - 영·유아교사연수 | 1건
 - 유아예술공연 제작 및 쇼케이스 | 1건



- 사업 내용**
 - ① 유관기관 협의회 추진
 - 1) 광주 유아문화예술교육 유관기관 협의회 구축
 - 광주광역시 내 7개 기관이 협약 완료, 광주광역시 유아문화예술교육 유관기관 협력 체계를 통해 상생발전 도모, 공동과제 발굴 및 유아문화예술교육 공공성 제고를 위한 상호 협력을 약속
 - 총 7개 기관 : 광주광역시 유아교육진흥원, 광주광역시 육아종합지원센터, 동구 육아종합지원센터, 서구 육아종합지원센터, 아시아문화전당재단, 시청자미디어센터, 광주문화재단
 - 2) 23년 1월부터 11월까지 정례회의 5회, 업무협약 1회, 공동협력사업 1회 진행, 간사(주체)기관으로 협의회 업무 전담
 - ② 기관MOU 체결
 - 일 시 : 6월 14일(수) / 10:30 ~ 15:00
 - 장 소 : 광주문화재단 3층 대회의실
 - 내 용 : 간담회 형태의 모임을 협의회로 공식화 하고 규약 정립 및 공동 사업 추진을 위한 협약 체결
 - 협약기관 : 총 7개 유아문화예술교육 유관기관
 - ③ 영·유아교사연수
 - 행사 명 : 감성을 채우는 문화예술교육 연수
 - 일 시 : 8월 21일(월) / 15:00 ~ 17:00
 - 장 소 : 광주문화재단 2층 대공연장
 - 내 용 : 영·유아교사 역량강화를 위한 유아문화예술 관련 강연, 공연(2개 팀), 미디어 교육
 - 참석자 : 총 289명 / 영·유아교사 262명, 협의회 기관 실무자 27명

④ 유아예술공연 제작 및 쇼케이스

- 추진 명 : 유아예술공연 연구 및 제작
- 연구 및 제작 기간 : 2023. 9. ~ 11.
- 연구인력 : 총괄감독, 연출가, 장르별 예술가, 재단 담당자 등
- 연구목표 : 광주 유아문화예술교육의 중심 키워드인 '예술과 놀이' 에 적합한 유아대상 문화예술 공연에 대해 조사, 연구하여 실제 공연을 기획하고 실행함.
- 결과물 : 공연(시나리오, 작곡, 배경영상 제작)

- 공연 명 : 그릇을 만들어주세요
- 일 시 : 11월 4일(토) / 11:00
- 장 소 : 빛고을아트스페이스 소공연장
- 관람자 : 총 49명
- 내 용 : 7살 세인의 눈으로 바라 본 그릇의 다양한 쓰임과 상상, 그 과정 속에서 세인의 성장을 다룬 이야기
- 장 르 : 연극+무용+국악 / 관객참여형 유아극
- 러닝타임 : 총 30분
- 출연진 : 연극배우 2인(이승학, 최혜민), 무용수 3인(홍동리, 김유진, 김민경), 연주자 4인(문경미, 이다정, 서지원, 송대현)
- 만드는데 : 총감독 이보미, 연출·시나리오 최민, 작곡 문경미, 음악감독 이다정



03

서로배움 네트워크

- 사업기간 2023년 4 - 12월
- 사업예산 300,000,000원
- 사업운영 ① 교원대상 문화예술교육 워크숍 '아이엠 쌤'
 ② 문화예술교육 매개자 역량강화 프로그램 '다정한 참견'
 ③ 문화예술교육 첫 진입을 위한 네트워크 프로그램 '처음학교'

문화예술교육 주체들의 역량강화 및 상호 성장을 위한 배움 워크숍

2022년부터 시작된 서로배움 네트워크는 문화예술교육에 대해 고민점을 가지고 있거나 문화예술교육에 대해 함께 이야기하고 싶은 주제를 설정하여 소규모 네트워크를 통해 Know-How 전수 및 정보공유를 통해 상호 성장을 위한 네트워크를 추진합니다.

- 추진 일정**
 - ① 교원대상문화예술교육워크숍 '아이엠 쌤'
 - 광주광역시 교육연수원 업무 협의 | 2월
 - '아이엠 쌤' 계획 수립 | 2월 - 7월
 - '아이엠 쌤' 실행 | 8월 1일 - 3일
 - ② 지역문화예술교육 역량강화 '다정한 참견'
 - 프로그램 기획회의 추진 | 9월 - 11월
 - '다정한 참견' 계획 수립 | 10월 - 11월
 - '다정한 참견' | 11월 22일 - 23일
 - ③ 문화예술교육 첫 진입을 위한 네트워크 프로그램 '처음학교'
 - '처음학교' 계획 수립 | 11월 - 12월
 - 처음학교 실행 | 12월 15일

- 사업 성과**
 - ① 교원대상 문화예술교육 워크숍 '아이엠 쌤' : 19명 / 참여만족도 97%
 - ② 지역문화예술교육 역량강화 '다정한 참견' : 54명 / 참여만족도 86%
 - ③ 문화예술교육 첫 진입을 위한 네트워크 프로그램 '처음학교' : 84명



- 사업 내용**
 - ① 교원대상 문화예술교육 워크숍 '아이엠 쌤'
 - 일시장소 : 2023. 8. 1.(화) ~ 8. 3.(목) / 전통문화관
 - 참여대상 : 지역 내 초·중등 교사 : 54명 / 만족도 97%
 - 운영내용
 - 1) 교원 실무연수과정을 통해 문화예술교육에 대한 인식을 제고하고, 교원들의 문화예술역량을 강화하여 광주문화예술교육의 질적·양적 성장을 도모
 - 2) 교과과정과 다양한 문화예술 장르를 융합하여 교육현장에 적용
 - 3) 다양한 문화예술교육 프로그램의 직접 참여 및 결과물을 도출하여 교과와 문화예술장르의 융합 기획력을 향상
 - 4) 초·중등 교원들의 지속적인 네트워크를 형성하여 활동 영역 기반을 제공
 - 참여자 소감

"문화예술교육에 대한 두려움과 선입견을 없애고 모두를 위한 열린 시각을 가질 수 있는 초등교사라면 누구나 경험해보려는 변수민 것 같아 좋았어요."

"교육내용(자연, 삶과 예술 그리고 하이틴)과 너무나 잘 어울리는 교육장소와 유·초·중·고등 모든 선생님이 예술을 배개로 짧은 시간 활력하고 공감하며 협력까지하는 변수민 프로그램이었습니다."

"다른 지역에서 활동하시는 문화예술교육자들을 한 자리에서 만날 수 있어서 좋았고 다양한 체험을 통해 교사도 배우고 배운 것들을 재구성하여 학생들에게 전달할 수 있는 매우 유익하고 즐거운 변수민이었습니다."





② 문화예술교육 매개자 역량강화 프로그램 '다정한 참견'

- 일시장소 : 2023. 11. 22.(수) ~ 2022. 11. 23.(목) / 1박2일 / 담양리조트
- 참여대상 : 5년 이상 지역 문화예술교육분야 관련자 54명 / 만족도 86%
- 운영내용

- 1) 문화예술교육 연수과정을 통해 주체별(기획자, 단체, 강사, 예술가 등) 네트워크 형성
- 2) 문화예술교육과 관련된 긴밀한 대화를 통해 발상의 전환 및 고민 해소의 기회 제공
- 3) 문화예술교육의 전문가 육성을 위한 현장 요구사항 확인 및 발전방향 마련
- 4) 주체별 의견 수렴으로 다양한 문화예술교육 콘텐츠 개발
- 5) 문화예술역량강화를 통해 광주문화예술교육 전문인력의 질적 성장을 도모

- 참여자 소감

"내년에는 더 많은 사람들이 참여해서 서로 알아가는 시간을 가져도 좋을 것 같아요!"
 "플레이어, 행정, 중간관리자, 강사 등 다양한 역할과 연령대가 함께한 좋은 시간이었어요"
 "지역에서 활동하는 문화예술교육 전문가들로부터 배우고 경험하는 시간이었습니다."



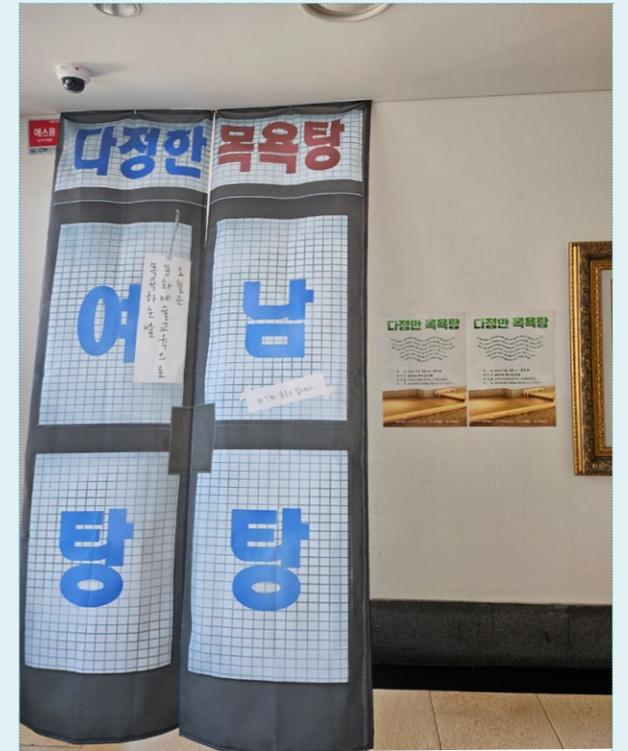
③ 문화예술교육 첫 진입을 위한 네트워크 프로그램 '처음학교'

- 일시장소 : 2023. 12. 15.(금) 13:00~17:00 / 빛고을아트스페이스
- 참여대상 : 5년 미만 문화예술교육 활동가, 예술가 및 실무자 84명
- 운영내용

- 1) 지역 문화예술교육의 활성화 및 다양화를 위한 유입대상자 발굴
- 2) 전문가와의 컨설팅을 통한 기획안 작성 방법 등 행정분야 역량 강화
- 3) 기관 직원들의 문화예술교육 현장의 이해를 통한 지원업무 능력 향상

- 참여자 소감

"문화예술교육이 무엇인지 알 수 있었던 그리고 현장에 어려움을 극복하는 방법을 배울 수 있어서 앞으로도 계속 프로그램이 진행되었으면 좋겠다."
 "문화예술교육을 위한 다양한 고민들을 듣고 해소하고 극복하는 방법을 배우며, 현장에 적용 가능한 프로그램의 체험으로 어렵지 않게 문화예술교육을 이해하고 실행하는 방법을 배우는 유익한 프로그램이었습니다."



2023 문화예술교육 시료배움워크숍 다정한 목욕탕

다정한 목욕탕

뜨거운 물에 노닐며 앉아 행복해지는 물소리와 향긋한 때를 풀이한 시간, 모든 듯 편안한 얼굴을 식혀주던 시원한 비나사우유를 기억하시나요? 쉬운 수줍기처럼 아름다운 문화예술교육, 손이 닿지 않는 동문의 의처럼 맑고 있는지 묻고 싶은 당신의 동문 누가 물어주나? 노닐며 세심사(상) 문화예술교육 강사, 기획자와 함께 시원하게 북은때를 맞이하는 다정한 목욕탕

연 제 2023. 11. 22. (목) - 23. (금) (1박 2일)
어 디 서 달양리조트 (담양군 금성면 금성산성길 202)
 *광주문화재단 1층 주차장 10:30 출발

무 엇 을 10년차 고인물과 네트워크, 고민 해소와 충전
신 청 대 상 문화예술교육 관련 3년차 이상 기획자, 예술가, 강사 등
 *1박 2일 동안 전체 일정 참여 가능한 분만 신청 가능합니다

신 청 방 법 QR코드, 신청링크를 통한 참가신청 (선착순 40명)
문 의 의 광주문화재단 문화예술교육팀 062-670-7453-4

프 로 그 램

일 정	시 간	주요의 일정	주요 강사
11월 22 (목)	10:30-12:30	원광문화재단-이후진(상-달양리조트)	대이동(정) 교육연구소 안은주
	13:00-14:00	목욕탕 체험실 방문 (기타문화재단-연봉제)	김영준(정) 김민정
	15:10-18:00	세심사(상) 기획자, 예술가, 강사, 기획자와 풀이한 때를 풀이한 비나사우유를 기억하시나요? 쉬운 수줍기처럼 아름다운 문화예술교육, 손이 닿지 않는 동문의 의처럼 맑고 있는지 묻고 싶은 당신의 동문 누가 물어주나?	최수정(정) 최수정
	18:00-21:00	세심사(상) 기획자, 예술가, 강사, 기획자와 풀이한 때를 풀이한 비나사우유를 기억하시나요? 쉬운 수줍기처럼 아름다운 문화예술교육, 손이 닿지 않는 동문의 의처럼 맑고 있는지 묻고 싶은 당신의 동문 누가 물어주나?	최수정(정) 최수정
11월 23 (금)	09:00-11:00	나눔의 소스(목욕탕)	서주영(정) 서주영
	11:30-19:00	행진 - 4시간 동안의 문화예술교육	김민정(정) 김민정

※신청이 많을 경우 일부는 대기할 수 있습니다.

2023 문화예술교육 네트워크 시료배움 워크숍

처음학교

2023. 12. 15 (금) 13:00-17:00
아트스페이스 대강당 및 모호홀

#문화예술교육이 무엇인지 고민하는 분
 #문화예술교육의 시작 방법이 궁금한 분
 #문화예술교육에 대해 이야기하고 싶은 분

문의 : 광주문화재단 문화예술교육팀 062)670-7454

나의 시대를 우리끼리 만들어가

시간	주요내용	비고
13:00~14:00	■ 멈춘 시간 겨울 이야기 방 - 실더러처럼 풀리는 겨울 이야기 - 실종치에 가두는 봄의 질문	
14:00~15:00	■ 난생처음 문화예술교육 실패를 되돌아 봄	
15:00~16:00	■ 이곳 저곳 만나 봄 - 지역에서 만난 첫 문화예술교육가들의 에로시향	조재경, 이은아 (고부신학교 대표)
16:00~17:00	■ 놀이에 기대 봄 - 만만하게 여기기, 깊어지기, 즐기기 - 의지와 의도의 실현을 위하여	

주최 광주광역시 문화재단 주관 광주문화재단 문화예술교육지원센터 신청링크 QR코드

04

광주 문화예술교육축제 아트날라리

- 사업기간 2023년 7 - 12월 (2023 아트날라리 : 11월 4일(토))
※ 대한민국 문화예술교육축제 기간에 맞춰 진행(23.11.1.-12.1./ 한국문화예술교육진흥원)
- 사업예산 40,000,000원
- 사업장소 빛고을아트스페이스 일원
- 사업운영 ① 단체 교류
② 시민 문화향유

광주지역 문화예술교육 운영단체들이 한 자리에 모여 1년 동안 운영해 왔던 단체 고유의 프로그램을 서로 공유하고, 시민들에게 선보이는 축제의 장

2016년도부터 8년 동안 추진하고 있는 광주문화예술교육축제 '아트날라리'는 '자유롭게 문화예술을 즐기는 멋지고, 창의적인 우리들'이라는 의미를 담았습니다. 매해 컨셉을 다르게 정해 추진되고 있으며, 올해는 '일상 속 행운! Happy Things'이라는 주제로 다양한 문화예술교육을 통해 일상 속 행운을 발견한 힘을 얻어갈 수 있는 시간을 마련했습니다.



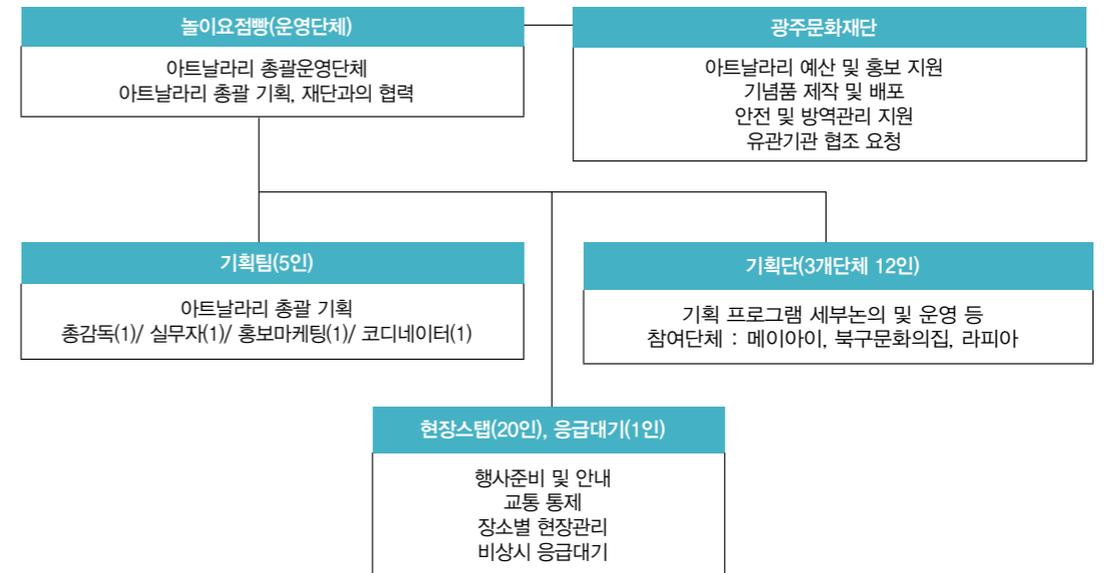
추진 일정

- 운영단체 공모 및 선정 | 7월-8월
- 아트날라리 첫 로고 제작 | 7월
- 운영단체-재단기획 회의 | 8월-11월
- 운영단체 보조금 교부 | 9월
- 참여단체 신청서 취합 및 세부 프로그램 확정 | 10월
- 세부 실행계획 수립 | 10월
- 단체 대상 (사전) 설문조사 | 10월
- 아트날라리 추진 | 11월 4일(토)
- 단체 대상 (사후) 만족도 조사 | 11월
- 운영단체 정산 및 실적보고 | 12월

사업 성과

- 참여단체 | 42개 *예술시민배움터, 창의예술학교, 유아문화예술교육, 인큐베이팅
- 기획회의 진행 | 7회
- 프로그램 운영(공연·전시·체험 등) | 43개
- 시민 참여자 수 | 11,900명

사업 내용





○ 단체 교류 프로그램

- 참여단체 대상 네트워킹 프로그램을 통해 '문화예술교육' 현장 이야기 공유
- 아로마 오일을 활용한 '리추얼 프로그램' 통해 몸과 마음을 정돈하는 시간 마련

○ 시민 문화향유 프로그램

- 시민들이 직접 보고, 체험할 수 있는 43개 프로그램(공연·전시·체험 등) 마련
- 프로그램 대상자는 유아·아동·일반 등 다양한 연령대 고려해 추진

○ 원활한 아르날라리 추진을 위한 단계별 기획회의 진행(재단, 놀이요점빵 기획단 등)

- 기획단계 회의(3회) : '23. 08. 07.(월) / 09. 04.(월) / 09. 11.(월)
- 중간단계 회의(1회) : '23. 10. 13.(금)
- 최종단계 회의(2회) : '23. 11. 03.(금) / 11. 04.(토)
- 평가단계 회의(1회) : '23. 11. 16.(목)

○ 새로운 행사 장소 발굴 및 기획 프로그램 확장

- 2022년도 2개 장소 → 2023년도 3개 장소로 확장
- 신규 장소 : 광주서오층석탑 일원(남구 천변좌로 338번길 7) * 기존 장소 : 빛고을시민문화관 야외주차장, 아트스페이스 테라스
- 기획 체험 프로그램(가을에 띄우는 편지, 숲체험, 사각사각 나무조각 등) 운영

○ 전국 단위 축제로 부상

- 한국문화예술교육진흥원이 진행하는 '제1회 대한민국 문화예술교육축제'(23.11.1.~12.1.) 기간에 맞춰 문화예술교육축제 '아르날라리' 추진

○ '아르날라리' 첫 로고 제작

- 2016년도부터 재단에서 추진 중인 광주 문화예술교육축제 '아르날라리' 로고 디자인을 제작함으로써 전문성있는 축제로 자리매김

○ 단체 대상 사전·사후 설문조사 진행

- 단체 대상 사전 설문 진행 및 '아르날라리' 네트워킹 프로그램에 활용(7개 문항/ 30개 단체 참여)
- 아르날라리 행사 종료 후, 참여 단체를 대상으로 만족도 조사를 실시
- 해당 내용을 바탕으로 차기년도 '아르날라리' 운영 방향 반영 예정(8개 문항/ 27개 단체 참여)

○ ESG 경영실천

- 지류 홍보물(리플렛, 포스터 등)의 제작 최소화를 위해 온라인 안내 및 홍보(QR코드, 이미지 등)를 확대
- 자연드림 후원을 통해 친환경 생수팩 무료나눔 및 No 플라스틱 분리배출 캠페인 이벤트 진행
- 참여 시민 대상 대중교통 인증 이벤트 진행 및 선물 나눔



광주문화예술교육축제
아트날잡
 일상 속 행운!
HAPPY THINGS

어린이극 쇼케이스	11:00-12:00
체험·전시·공연	13:00-16:00
참여단체 네트워킹	16:00-18:00

2023년 11월 4일
토요일 11:00~18:00
 빛고을아트스페이스 일원 (남구 천변차로 338번길 7)



05

노작예술프로젝트(어린이목수축제)

사업기간	2023년 7 - 10월
사업예산	76,800,000원
사업운영	어린이 목수축제 '2100년 상상하기 프로젝트' -참여목수 : 광주지역 초등학교, 중학생 44명 -연제 : 2023. 10월 5일(목) ~ 7일(토) / 3일간 -어디서 : 서창역새축제 일대

지역 예술가와 함께 나무를 활용해 직접 손으로 상상의 것을 만들어보는 노작 예술 놀이 프로젝트

2017년부터 시작된 어린이목수축제는 지역예술가와 어린이가 함께하는 참여형 노작 예술 프로젝트로 단순한 목공체험 프로그램을 벗어나 노동과 놀이의 가치를 깨달으며 스스로 고민하고 행동하고 변화하며, 타인과 협업하는 과정을 통해 스스로 삶의 주체가 되는 경험을 통해 예술시인으로 성장할 수 있는 기반 마련을 위해 추진되고 있다.

추진 일정

- 자문회의 개최 | 7월
- 기획단 구성 및 기획회의 | 8월 - 9월
- 어린이목수 참여자 모집 | 9월4일(월) - 10일(월)
- 어린이목수축제 사전 워크숍 | 9월17일(일)
- 어린이목수축제 추진 | 10월 5일(목) - 7일(토)
- 어린이목수축제 평가회의 | 11월 12일(목)

사업 성과

- 참가인원 | 150명
- 참여예술가 | 14명
- 어린이목수 및 선배목수 | 44명(초등학교 4학년~6학년 40명, 중학생 4명)
- 어린이목수 보호자 | 80여명 ※네트워크 파티 참여
- 참여만족도 | 100%

사업 내용

2023 어린이목수축제		
(재)광주문화재단 문화예술교육팀 캠프운영총괄 (기획인력 및 예술가 섭외, 공간섭외, 참여자모집, 예산집행 등)	기획인력 예술감독 : 박성완 프로그램기획 : 유장석	
운영업체(주)동네zoom	예술가	노여운, 손연우, 강선호, 장원석
축제3일간 행사 준비 및 안전관리 등	보조예술가	오성현, 이선희, 양세미, 박일광
	운영강사	임춘만, 안진석, 위장욱, 오관영

어린이목수축제 실행

- 주제 : 기후위기 '2100년 상상하기 프로젝트'

“기후위기로 점점 더워지는 지구, 이러한 지구에 4명의 예술가들이 위기에 빠진 지구를 구하기 위해 2100년 상상하기 프로젝트를 진행한다. 4명의 예술가들은 지구에게 그늘막을 만들어주고, 메뚜기와 벌이 살 수 있는 집과 지구를 깨끗하게 해줄 분리수거 머신을 만들기로 했다. 하지만 완성해야 할 시간은 3일뿐!! 예술가 4명이 만들기에는 시간이 부족해서 위기에 빠진 지구를 구할 상상력과 창의력으로 뚝뚝 뚫린 어린이들의 도움이 필요하고 해. 기술은 필요 없애 함께 할 수 있는 마음과 망치만 있으면 돼. 용기 있는 너의 선택 기다리게 우리와 함께 해줄래?”

세부 일정

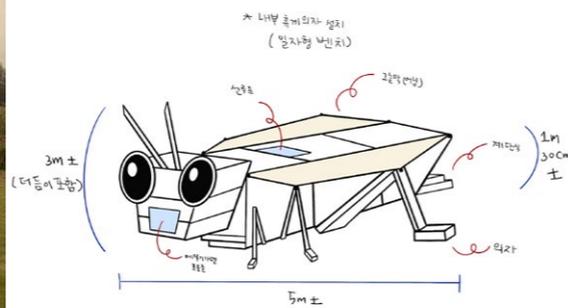
시간	첫째 날(10. 5.목)	둘째 날 (10. 6.금)	셋째 날 (10.7.토)
10:00 ~11:00	• 어서와, 반가워 - 등록, 환영 인사	• 작품 외부공사 II - 튼튼한 작품을 위해 기초를 단단하게 다지기	• 작품 내부공사 - 우리만의 특별한 내부 공간 꾸미기
11:00 ~12:00	• 팀별 설계회의 - 어떻게 만들어야 잘 만들었다고 소문이 날까?		
12:00 ~14:00	맛있는 점심식사		
14:00 ~18:00	• 작품 외부공사 I - 영차영차 작품 뼈대 만들기	• 작품 외부공사 III - 똑딱 작품 외곽 완성하기	★부모님과 함께하는★ '네트워크 파티'



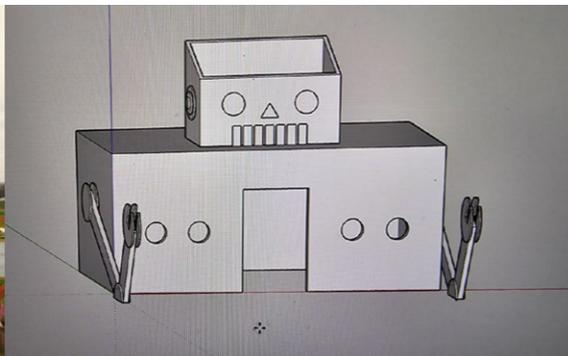
이집트 쌍봉낙타 | 점점 더워지는 지구에게 커다란 그늘을 만들어주자



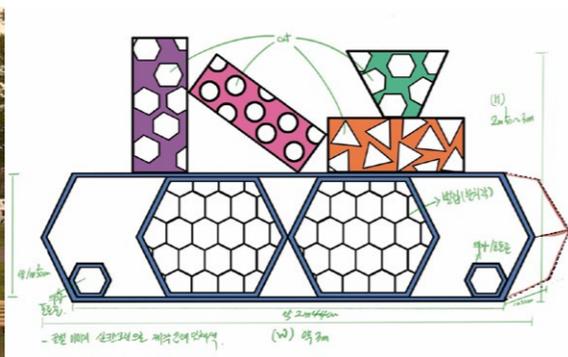
진격의 메뚜기 | 공모의 메뚜기, 소중한 메뚜기!



분리봇 | 지구를 지키는 분리수거 머신



BEE주얼 | 변화에 민감한 꿀벌이의 새로운 벌집 만들기 대작전



- 참여자 소감

어린이목수(선배목수)

- ▶ 내년에는 조금 더 길게 했으면 좋겠어요! 3월이 너무 빨리 지나가서 아쉬웠어요.
- ▶ 또 할 거. 내년에 만나요~, 100년 더하자!
- ▶ 너무 재밌었고 소중한 시간이었다. 선생님들!! 그리고 만났던 친구들!! 모두 함께해서 즐거웠어요!!!
- ▶ 분리수거 로봇팀 선생님들 친구들 선생님들 모두 수고하셨고 3월 동안 저희와 함께 좋은 시간 만들어 주셔서 감사합니다! 우리 팀 친구들도 친하게 지내주어서 고맙습니다. 다른 팀 선생님 친구들도 모두 수고했다는 말해주고 싶어 그리고 마지막으로 항상 우리와 함께해 주셨던 스태프 선생님들도 감사합니다. 이번 목수축제 너무나도 좋은 시간이었고 다음 해에도 또 참여하고 싶어요.

보호자

- ▶ 작품을 완성하기까지 힘든 과정도 있었겠지만, 그보다 더 큰 만족이 아이와 학부모에게 있었어요. 어디에서도 체험하기 어려운 과정이라는 생각이 들었고 중간 중간 놀이 활동도 아이들 눈높이에 맞춰 적절하게 운영되었던 점을 들 수 있습니다. 마지막 날 자신이 만든 작품을 설명하고 자랑스러워하는 아이들이 스스로 뿌듯해하는 모습이 대견해 보였습니다. 이끌어주신 작가님들을 정말 좋아하더라고요^^
- ▶ 다른 곳에서는 해 볼 수 없는 여러 날의 경험이었기 때문입니다.(단발성&단시간이 아닌) 학교 수업을 배고 같은 큰 배우. 양질의 주제로 뿌듯해하는 어린이의 모습이 만족스러움
- ▶ 집중적으로 잘 만들어진 프로그램이라 생각되어서 평소 접하기 어려운 망치질 톱질 페인트칠을 할 수 있어서 활동하며 표현할 수 있어서요
- ▶ 짧게 끝나는 일회성 체험이 아니라 아이들에게 많은 경험과 기억에 오래 남는 활동



06

창의예술교육랩

- 사업기간 2023년 10월 - 2024년 2월 *이월사업
- 사업예산 300,000,000원
- 사업운영 ① 5개 랩 주제에 맞는 교안·교구 개발
② 각종 워크숍 추진

지역 예술가와 함께 나무를 활용해 직접 손으로 상상의 것을 만들어보는 노작 예술 놀이 프로젝트

올해 2차년도를 맞은 '창의예술교육랩'은 확장랩 4개(1차년도 랩 심화·확장) 그리고 신규랩 1개 총 5개랩 29명 연구진이 함께하는 과정중심형 사업입니다.
건축·교육·음악·기획 등 이질적인 분야 전문가들이 연구진이 되어 랩 주제에 맞는 문화예술교육프로그램을 교안 및 교구로 만드는 등 변화하는 환경 속, 광주형 문화예술교육의 창의성 회복에 힘씁니다.

- 추진 일정**
- 사업 선정, 예산 확보(국,시비) | 3월 - 9월
- 랩 주제 및 참여연구진 공모·선정(5개랩 29명) | 9월
- 랩 오리엔테이션 | 9월
- 랩별 정기회의 및 워크숍 | 10월 ~ 24년 2월
- 중간모임 | 12월
- 최종모임 | '24. 2. 6.(화)

- 사업 성과**
- 랩 운영 및 참여연구진 구성 | 5개 29명
- (5개) 랩별 정기회의 횟수 | 56회
- 타 기관 및 지역 네트워크 횟수 | 6회
- 랩 연구 프로그램 운영횟수 | 5회
- 교안 및 교구 개발 등(예정) | 6건



사업 내용 ① 5개 랩 주제에 맞는 교안·교구 개발

구분	랩 명	랩 설명	연구진 구성	연구진 활동분야	교안·교구 도출 예상(안)
확장랩 (4)	시민행동을 예술프로젝트로	각자 영역에서 이미 기후정의의 관련 행동·실천으로 작업한 사람들이 모여 기후위기에 맞는 지속 가능한 무언가를 만들어 내는 모임	추말숙 랩장 포함 5명	#연극 #작가 #전시기획 등	영상교안 1개
	다른생명체의 시선으로 도시보기	도시·공존·생명·존엄·인간으로 도시를 지배하던 시선에서 더 많은 생명의 눈으로 넓고 깊게 바라보는 모임	김옥진 랩장 포함 6명	#영상 #미디어교육 #작가 등	교안 1개 교구 1개
	시민걸음 탐구생활	일상의 광주, 걸음 탐구를 다양한 분야 연구진의 시선과 철학으로 탐험해 보는 모임	오주현 랩장 포함 7명	#예술치유 #도슨트 #건축 등	교안 1개
	요리와 이야기	맛에 대해 이론화하고, 연주하면서 음악만 들어도 그 요리의 맛을 알 수 있는 작업을 진행하는 등 다양한 음식실험을 하는 모임	김진아 랩장 포함 6명	#농사 #미학이론 #퍼포먼스 등	교안 1개
신규랩 (1)	킹덤 광주 - 두들(doodle)쟁이들 *신규랩	도심 곳곳에 도심의 풍경 또는 고정물을 이용하여 작품을 만들고 지나가는 사람들에게 웃음과 재미를 전달하는 프로그램을 만드는 모임	강희정 랩장 포함 5명	#공예 #설치작가 #정크아티스트 #건축	예술실험 1회



#CHEOLstyle ©KangCHEOL

② 랩별 전문가 워크숍(6회) 및 정기회의(56회)

- 랩별 연구주제 확장을 위한 전문가 워크숍 및 정기회의의 진행

랩 명 (랩 연구진 숫자)	랩 연구 프로그램 운영 횟수 (랩별 정기회의)/ 총 56회	타 기관 및 지역의 네트워크 운영 횟수 (재단·랩연구진 주최 각종 워크숍)/ 총 6회
시민행동을 예술프로젝트로 (5명)	11회 (매주 금 18시)	(1회) - 전문가 초청 워크숍 : '23. 11. 24. · 문다은(창작그룹 모이즈) *장소이동형 프로젝트 콘트리트보이스 제작자
다른 생명체의 시선으로 도시보기 (6명)	11회 (매주 화 10시)	(1회) - 타지역 탐방(금강자연비엔날레 워크숍) : '23. 11. 03. · '야투(野投)'가 자생적으로 발전시킨 '자연미술'로 특성화된 국제자연미술제
시민걸을 탐구생활 (7명)	10회 (매주 금 18시)	(1회) - 이야기 살롱 '예술기반 걸기를 통해 도시자원으로 환원하는 방법' : '23.11.02. → 참여자 선정(ADHD 아동, 광산구, 환경적 자원 찾기 등)
요리와 이야기 (6명)	11회 (매주 수 21시)	(2회) - 전주 구들장은 추수행사 : '23. 10. 22. - 쌀-밥 짓기 행사 : '23. 12. 02. · 소규모 프로그램 발굴 → 뉘고게임, 씨나락 까먹기 등
캠프 광주 두들쟁이들 (5명)	13회 (매주 금 15시)	(1회) - 전문가 워크숍 및 서울 지역 탐방 : '23.12.17.

③ 연구진 대상 워크숍 추진

○ 연구진 대상 오리엔테이션 '경계 없는 수상한 워크숍'

- 목적 : 2023 창의예술교육랩 연구진 첫 만남 및 사업 추진 공유

- 일시 : '23. 09. 25.(월) 17:00~19:30

- 장소 : 모모홀(빛고을아트스페이스 2층)

- 참석자 : 29명(창의예술교육랩 연구진)

○ 중간모임 '고민타파'

- 목적 : 5개랩 연구 진행과정 및 전문가와 함께 의견 공유

- 일시 : '23. 12. 13.(수) 15:00~18:00

- 장소 : 빛고을아트스페이스 5층 대강당

- 참석자 : 45명(창의예술교육랩 연구진 및 관심 있는 누구나)

○ 창의예술교육랩 랩장 회의 (3회)

- 창의예술교육랩 랩별 현황 공유 및 의견 수렴

· 일시 : '23. 08. 18.

· 참석자 : 창의예술교육랩 랩장 등 6명

- 창의예술교육랩 연구진 심사 및 랩장 회의 추진

· 일시 : '23. 09. 19.

· 참석자 : 창의랩 랩장 등 7명

- 기후위기 미니살롱 '그린모드'

· 일시 : '23. 12. 07.

· 참석자 : 기후위기 관심 참여자 등 30명

④ 연구보고서 아카이빙

○ 29명 연구진 보고서 아카이빙 위한 온라인플랫폼 '노션' 운영

- 아카이빙 전담 코디네이터 체제 운영, 5개 랩별 이슈 소식지 형태 제작 및 센터 발간 월간 뉴스레터 '울림' 게재 등





07

문화예술교육온라인홍보

- 사업기간 2023년 3 - 12월
- 사업예산 40,700,000원
- 사업운영 ① 문화예술교육지원센터 홈페이지 운영
② 통신원 '모담지기' 운영
③ 월간 뉴스레터 '울림' 발행

지역 곳곳의 문화예술교육 소식과 정보를 전달하는 문화예술교육 홍보 플랫폼

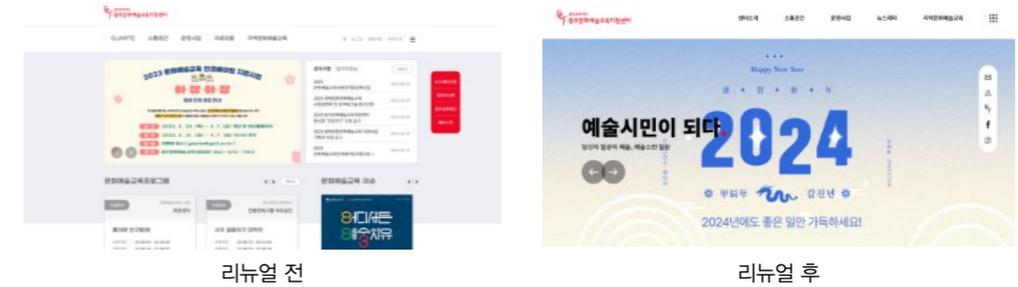
광주문화예술교육센터 자료 온라인 기록화를 통해 외부와의 지속적인 소통창구를 마련하고 지역 문화예술교육 이슈와 현장 이야기를 찾아 정기적인 홍보 콘텐츠(뉴스레터) 발행을 통해 광역센터 온라인 플랫폼을 활성화 하고자 합니다.

- 추진 일정**
- 홈페이지 리뉴얼 추진 | 3월 - 10월
- 모담지기 모집 및 선정 | 3월 - 4월
- 모담지기 취재 및 워크숍 | 4월 - 12월
- 월간 뉴스레터 발행 | 1월 - 12월

- 사업 성과**
- 홈페이지 접속자 수 | 26,451명
- 뉴스레터 울림 발행 | 8건
- 뉴스레터 구독자 수 | 3,111명



- 사업 내용**
- ① 문화예술교육지원센터 홈페이지 운영
- 사업목적** 문화예술교육 정보 제공 및 시민의 예술 접근성 향상을 위해 광주문화예술교육지원센터 홈페이지 시스템 관리 효율성을 높이고자 함
- 사업운영** 이용자 중심 반응형 홈페이지 디자인 개편 및 메뉴구성 수정 · 보완 지속 관리 및 온라인홍보를 위한 페이스북 운영



- ② 통신원 '모담지기' 운영
- 사업목적** 문화예술교육에 관심 있는 청년을 대상으로 통신원 '모담지기' 를 선발 · 운영하여 문화예술교육 저변확대 기여
- 사업내용** 지역 청년이 센터사업 등 지역 문화예술교육 기관, 매개자를 만나 현장 속 생생한 인터뷰 및 스케치를 글로 담음

모집공고	서류심사	최종선정	모담지기 활동
23.3.28(화) ~ 4.11(화)	23.4.12(수)	23.4.14(금) 6명 선정	23.5. ~ 12 32건의 현장인터뷰

추진일정	추진 내용
23.4.22.(토) 10:00~12:00	발대식 및 워크숍 : 위촉장 수여 및 활동을 위한 전문가 워크숍 추진
23.5.4.(목) 14:00~15:30	모담지기 줌 회의 : 뉴스레터 인터뷰 취재 등 추진 의견 나눔
23.7.7.(금) 18:00~20:00	편집회의 '우리들은 자란다' : 월간 뉴스레터 편집에 대한 의견 나눔
23.9.23.(토) 10:00~14:00	상반기 워크숍 '한 뼨은 더 자랐을 나야' : 인터뷰 및 글쓰기 과정 역량강화 및 의견공유
23.11.28.(화) 11:00~12:30	모담지기 줌 회의 : 뉴스레터 제작 관련 논의
23.12.10.(일) 16:00~19:30	하반기 워크숍 '이것은 끝이 아니다' : 모담지기 과정의 기록 의견 나눔

③ 월간 뉴스레터 '울림' 발행

사업목적 광주 문화예술교육의 현장과 이슈를 담은 뉴스레터 발간 및 뉴스레터 가독성을 높이기 위한 편집위원 운영

사업내용 전문가 기고문, 통신원 모담지기 인터뷰취재, 문화예술교육팀 사업 소식 등을 담은 월간 뉴스레터 '울림' 매달 넷째 주 화요일 발행



모담지기 소개

14기 모담지기 하기 전과 지금, 당신은 달라졌나요



김영주 : '경청' 할 수 있는 사람으로 달라졌어요. 이전에는 사람들 사이에서 내 이야기를 많이 하고, 대화를 이끄는 사람이었어요. 그런데 언제부터인지 제가 잘 듣지 못하는 사람이라고 생각 들더라고요. 모담지기 활동을 통해 인터뷰이 이야기를 경청하고 깊은 이야기를 이끌어 내면서 대화하는 법을 배운 거 같아요. 무조건 호응하고 대답하는 버릇을 줄이고, 내 앞에 앉은 사람의 안에 있는 진짜 이야기를 들으려고 말이에요.



오슬비 : 쌓이다 보니 달라진 것들이 있어요. 문화예술과 가깝게 지내고 싶은데 일하다 보면 일만 하기 바쁘거든요. 문화예술교육 현장에 가고, 인터뷰이를 만나고, 모담지기 모임, 모담살롱(독서모임)을 하면서 그 결핍을 채웠어요. 일을 하면서 모담지기 활동을 하는 게 버거울 때도 있지만 내적으로 단단해지더라고요. 부족함을 미숙하게 보지 않는 분들과 모담지기를 할 수 있어서 제 자신에 대한 믿음도 더 생겼어요. 지독한 매너리즘에 빠져있었는데 조금 이겨냈다고 생각해요.

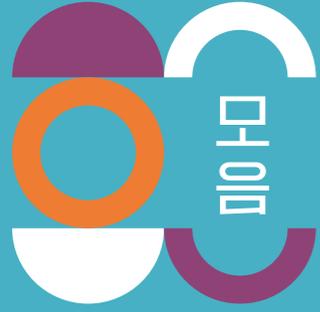


정혜원 : 인터뷰는 헬스장 같아요. 운동하려고 헬스장 가는 그 순간이 가장 싫잖아요. 근데 막상 가면 언제 그랬냐는 듯이 열심히 운동하고, 오길 잘했다 생각하죠. 인터뷰도 똑같은 것 같아요. 매달 해도 언제나 부담스러워요. 하지만 또 언제나 만남은 즐겁고 이야기는 흥미롭죠. 인터뷰 순간만큼은 그 사람에게 온전히 집중해서 귀담아듣고 반응해야 해요. 평소에 그렇게 대화할 일이 없잖아요. 요즘에는 대화를 핸드폰 하면서 하는 사람들도 많아요. 인터뷰를 하다 보니, 또 그 경험이 너무 좋다 보니. 누군가의 말을 귀담아듣게 되고 자연스럽게 배려하게 돼요. '문화예술교육'이라는 분야에 대해서 알게 된 것도 달라진 점인데요. 서당개 삼 년이면 풍월을 읊는다고. 저는 아직 2년 차지만(웃음)문화예술교육이라는 게 피부로 와닿아서 좋아요. 삶에 녹아 있고 말에도 녹아 있고요. 그 분야에서 정말 열심히 뛰고 계시는 분들의 노고를 알게 되고 존경하게 된 점도 좋아요.



조중현 : #대화기술. 올해 초 아내가 저에게 이런 말을 했어요. "자긴 정말 공감 능력이 떨어져." 저는 제가 공감능력이 좋은 줄 알았어요. 누군가의 이야기를 들을 때 고개를 끄덕이고 적절한 추임새를 넣고요. 근데 이상하게 대화가 끝나고 나면 그 사람에 대해 기억나는 게 없었어요. 공허함만 남았죠. 인터뷰를 시작하면서부터는 내가 이 글을 써야 한다는 목적이 있어서 이기도 했지만 인터뷰를 열심히 준비했기에 상대방의 말에 진심으로 공감했던 것 같아요. 그러면서 어느 정도 습관이 되었을까요. 아내와 대화할 때 말이 끝날 때까지 차분히 기다렸고 말하는 부분을 더 캐내서 돼 물어주었어요. 종전에 중간에 말을 끊고 언성을 높이던 것과는 많이 달라졌죠. 개인적으로는 이게 가장 크게 달라진 부분이에요. 그리고 추가로 친애하는 대 편집위원 아봉님의 모담살롱 덕분에 책을 더 읽게 되었고요.





III

공모지원

01

창의예술학교

사업기간	2023년 2 - 12월
지원예산	250,000,000원
지원대상	문화예술교육 프로그램 기획 및 운영 역량을 가진 단체 · 기관 · 시설
교육대상	지역주민, 시민

삶 속의 다양한 문화예술교육과 지역이 가진 고유한 관계를 통해 창조적 지성을 발견하고, 실천적으로 풀어가는 경험중심 실험학교

2012년부터 시작된 창의예술학교는 광주형 문화예술교육 모델입니다. 지역의 다양한 문화자원을 활용하고 지역 간, 세대 간, 계층 간 다각적이고 특화된 성격의 문화예술교육 프로그램 개발하여 공교육의 경계를 뛰어 넘는 역동성 있고 현장성 있는 경험 중심의 학교 밖 문화예술학교입니다.

- 추진 일정**
- 공모 및 심사 | 2월 - 3월
 - 오리엔테이션 및 전문가 컨설팅 | 3월
 - 프로그램 운영 | 4월 - 11월
 - 회계교육 및 역량강화워크숍 | 7월
 - 네트워크 모임 | 7월
 - 월례회의 | 5월 - 11월
 - 현장모니터링 (전문가, 담당자) | 7월 - 11월
 - 성과공유 워크숍 | 11월
 - 사업 정산 | 12월

- 사업 운영**
- 지원단체수 | 8개
 - 지원규모 | 단체별 20,000천원~53,000천원
 - 참여자수 | 56명
 - 수혜자수 | 322명
 - 역량강화 워크숍 | 5회



운영 단체

분류	운영단체	프로그램	장르	대상	지역	
삶과 예술학교	서구청소년문화의집	영동보물상 줄줄이놀이터	노작	초등, 청소년	서구	
	태이움직임교육연구소	춤,춤,춤으로 춤의 낭송	무용	초등~노년	광산구	
	마음놀이터	마음노래여행 마음글여행	음악	노·중장년층	북구	
		북구문화의집	땅과예술 주말건축 괴짜소년단	노작	초등	북구
별별문화 예술학교	실내악단 마하나임		동구네음악대-Happy 클래식앙상블 아마빌레-노래하는 아이들	음악	초등, 노·중장년층	동구
		아트에듀	마을예술단 마을역사탐험대 마을문화유산재생단	미술	초등, 노·중장년층	동구
	다원예술		미래가새겨진벽화 발굴된기억조각	연극, 음악	초등, 노·중장년층	동구, 북구
			(사)한국예술진흥회	동네 마실 나의예술처방전	공예	노·중장년층

삶과예술학교_서구청소년문화의집
시소예술학교(영동보물상, 줄줄이놀이터)



교육장소 서구청소년문화의집 시소센터(서구 상무공원로 136)
교육대상 발달장애청소년과 보호자, 청소년
교육장르 디자인, 건축, 환경, 조형예술
교육기간 2023. 4. 22. ~ 2023. 11. 18(1기 20차시, 2기 24차시)
참여인력 김유리 기획자, 김인선 담당자, 박슬기·노승대·문광자 주강사, 김이슬·구선례 보조강사
문의 Tel. 062-372-1318 Email. seoguyouth@daum.net

단체소개
 서구청소년문화의집 시소센터는 구립 청소년수련시설로 학교 밖에 안전하고 대안적인 교육공간을 제공하고 학교 안의 배움과는 다른 지점의 배움을 경험할 수 있는 프로젝트학교를 지향한다. '시소예술학교'와 시소센터는 지역사회 청소년을 함께 돌보며 성장하는 배움터 모델을 구축하여 지역에 확산하기 위한 노력을 하고 있다.

프로그램소개
 1기
 - 버려진 물건(고물)들을 수집하고, 가치를 재발견하도록한다.
 - 다양한 재료들을 다루는 기술을 익히고 영동한 상상력을 더해 작품을 만든다.
 - 버려진 물건을 수집하기위해 마을을 탐색하며 마을의 어른들과 상호관계를 맺는다.
 - 새로운 쓸모를 찾아 직접 설계하고 제작하는 과정을 통해 삶기술 습득, 창의적 문제해결능력이 향상된다.

2기
 - 서구청소년문화의집 뒤편에 있는 계획에 의해 조성된 장수어린이공원을 모험놀이터로 만들어가는 과정. '적정기술'인 숲밧줄과 직조기술, 다빈치브릿지를 배우고 익혀서 청소년 스스로 새로운 창의적인 놀이터이자 놀이를 통한 배움이 이루어지는 공간을 조성
 - 청소년들이 마을 안에서 건강하게 성장하기 위해 필요한 몸과 마음의 기술을 습득하며, 청소년들이 마을과 더불어 삶의 능동적 주체로 성장할 수 있는 발판을 마련한다.

삶과예술학교_태이움직임교육연구소
태이움직임학교(춤의 정원, 몸담풍당)



교육장소 소촌아트팩토리(광산구 소촌로85번길 14-9)
교육대상 중년여성 및 가족
교육장르 무용, 문학
교육기간 2023. 5. 10. ~ 11. 18.(1기 12차시, 2기 14차시)
참여인력 신희홍 기획자, 김태희 행정, 신희홍·고은주·윤섯별·한지혜 주강사, 박상돈 보조강사
문의 Tel. 010-2620-7938 Email. taei@hanmail.net

단체소개
 <모든 사람들은 무용수이다>라는 모토로 일상이라는 무대에서 무한한 상상력과 창의력을 담은 자기 자신과의 접속의 시간을 '춤', '움직임'이라는 예술로 소통하는 단체로 올해 12년째 문화예술교육으로 시작하여 창작의 즐거움으로 확장되고 있다.

프로그램소개
 일상의 움직임과 단어를 연결하여 다양하게 표현되는 '몸'에 대해 이야기 나누고, 단순히 '춤을 춘다'라는 것을 넘어 주체적인 자기다움의 언어를 글과 그림책을 통해 비언어적인 몸짓으로 표현, 창작하는 프로그램으로 '춤의 정원-중년여성', '몸담풍당-가족' 대상으로 2개 반을 운영했다.



교육장소 양산문화사랑방(광주 북구 연양로 40번길 15-2, 2층)
교육대상 중년, 노년
교육장르 글쓰기, 노래, 그림
교육기간 2023. 4. 25. ~ 11.18.(25차시)
참여인력 양혜선 기획자, 강숙향 · 김옥진 주강사, 소라 보조강사
문의 Tel. 010-3860-2096 Email. ojlovely123@hanmail.net

단체소개
 마음이 놀 수 있는 문화예술교육을 만들어 갑니다. 모두가 예술가이고 무엇이든 예술이 될 수 있습니다. 삶을 담은 예술활동을 통해 자신이 갖고 있는 성장과 치유의 힘을 되찾도록 안내하고 함께 걸어갑니다.

프로그램소개
 노년의 삶의 이야기를 담은 노래로 마음을 나누는 마음노래여행반과 마을의 이웃들이 모여 밥을 먹고 책을 읽고 글을 쓰고 그림을 그리는 마음글여행반입니다. 함께 쓴 글로 노래를 만들고 세상을 살아가는 지혜를 모아 해결책을 만들었습니다.

Interview

인터뷰이 : 김미경(마음놀이터 마음여행학교 참여자)

인터뷰어 : 오솔비 모담지기

Q. '마음여행학교' 의 '마음글여행' 을 처음 떠날 때는 어땠어요?

하루 있었던 일을 짤막한 글로 써보던 습관밖에 없었거든요. 그래서 인터넷도 뒤져봤는데 어떻게 써야 하는지 명확하게 나온 게 없더라고요. 망설이다가 보통 글을 쓰면 서론, 본론, 결론이 있으니깐 그 부분을 토대로 글을 한번 써보자고 시작했어요. 글을 쓰니까 제 마음속 숨겨진 것들이 꼬집어 내주는 거예요. 내 마음속의 생각이지만 말로 하는 데는 한계가 있잖아요. 글로 쓰니까 감수성이 더 풍부해지고 잊었던 감정들이 되살아나는 기분이었어요. '나도 이런 글을 쓸 수 있구나' 쾌감이 느껴지더라고요. 더 잘 쓰고 싶은 욕심이 자연스럽게 생겼어요. '작가가 이렇게 탄생하나' 생각이 들 정도로 지금 열심히 다니고 있어요.

Q. 내 삶에 어떤 변화가 찾아왔을까요?

글 쓰는 삶을 살게 되었죠. 글을 쓰기 전에는 일상생활이 물 흘러가듯이 흘러갔는데 글을 써야 된다고 동기를 부여하니 일상이 소재가 되더라고요. 쉽게 흘러갈 수 있는 생활이 좀 더 목직하게 다가온다고 해야 될까요? 내 생활을 글로 남기기 위해서는 행동 하나라도 좀 더 여유 있게 하고 생각을 하면서 살아야겠다고 삶의 지표를 세웠어요. 아직 기초 단계지만 차근차근 밝아 가면 내 삶이 더 풍요롭지 않을까 기대해요. 다른 분들한테도 많이 추천하고 싶어요.



삶과예술학교_북구문화의집
바퀴달린학교(땅과예술, 주말건축, 괴짜소년단)



교육장소 북구문화의집(북구 대천로 86)
교육대상 초등학생
교육장르 디자인, 어린이 메이커, 건축, 통합장르
교육기간 2023. 4. 22. ~ 11. 18.(23차시)
참여인력 박우주 기획자, 박문종 · 고영준 · 이승일 주강사, 임지성 · 조수현 · 안세영 보조강사
문의 Tel. 062-268-1420 Email. okjoy1420@hanmail.net

단체소개
북구문화의집은 근린문화시설이다. 어린이 노작교육을 독심있게 실천해 온 '바퀴달린학교' 부터 동네 주민들의 삶, 골목과 공원의 움직임, 어른들의 취미 등 일상을 관찰하는 생활문화 활동도 이어오고 있다. 중년 남성의 남다른 시골살이와 할머니 인생 2막을 응원하는 평생학습까지, 전 연령층에 걸쳐 누구나 편하게 북구문화의집을 드나들 수 있도록 늘 궁리하고 있다.

프로그램소개
바퀴달린학교는 다양한 삶의 경험을 신체활동을 통해 체화하는 어린이 노작예술학교다. 세 개 반을 운영하며, <땅과예술>은 농촌의 산과 들에서 자연을 통해 배우는 대지미술 프로그램이며, <주말건축>은 구조물을 잘 만드는 것을 넘어서 '짓는다' 는 것의 경험을 목표로 하고 있다. <괴짜소년단>은 기술과 예술이 융합된 어린이 메이커교육을 실천하고 있다.

별별문화예술학교_실내악단마하나임
반올림학교(동구네음악대-Happy Classic 앙상블, 아마빌레-노래하는 아이들)
(경영마을별별예술단_공동프로그램)



교육장소 아우비(동구 중흥로 239)
교육대상 노인
교육장르 음악, 연구, 공예, 다원예술
교육기간 2023. 5. 25. ~ 11. 2.(총 20차시)

참여인력 김윤미 기획자, 김미경, 김보라 코디네이터, 김윤미 · 윤혜정 · 원광연 · 전삼임 · 성유진 · 손만석 주강사, 박자람 · 송민경 · 전해련 · 윤미현 · 박효은 보조강사
문의 Tel. 010-5650-6322 Email. aimi71@hanmail.net

단체소개
클래식 악기로 음악활동을 하는 연주자들이 예술교육가들로 거듭나면서 지역의 문화예술교육의 발전에 이바지하며 꾸준히 발돋움하고 있는 실내악단 마하나임입니다.

프로그램소개(별별문화예술학교)
'23 창의예술학교운영사업으로 만들어진 별별문화예술학교에서는 계림동의 시간들에 함께 하고 싶은 참여자들을 모집하여 "경영마을 별별예술단" 이라는 이름으로 계림동의 문화유산을 함께 공유하고 스토리텔링하면서 마을 주민들의 삶의 이야기를 다양한 예술장르로 표현해보는 과정의 프로그램입니다. 이 프로그램은 4개의 단체가 컨소시엄해서 만들어가는 통합프로그램이었습니다.

프로그램소개(반올림학교)
반올림학교에는 ① "동구네음악대-Happy Classic 앙상블" 인생의 긴 여정을 보내면서 지친 삶 가운데 만나게 된 이웃들에게 함께 행복해지자고 다독이며 브레멘 음악대라는 꿈을 제시했던 동화속 동물들처럼 "동구네음악대" 는 참여했던 모든 이들에게 행복이라는 꿈을 찾아가던 브레멘이었습니다. ② "아마빌레(사랑스럽게)-노래하는 아이들" 은 아이들에게 자신이 살아가고 있는 마을을 다시 한번 의미있게 되새겨보는 시간들이었습니다. 매일 아침 학교 가는 길, 그 길에서 맞이하는 봄, 여름, 가을, 겨울, 그리고 아이들이 바라보는 마을의 모든 것들을 노래로 표현하는 시간들이었습니다.

별별문화예술학교_다원예술

수리수리마수리학교(미래가새겨진벽화, 경영마을별별예술단_공동프로그램)



교육장소 예향지역아동센터(북구 유림로160번길 8)

교육대상 초등학생

교육장르 미디어 아트

교육기간 2023. 5. 12. ~ 8. 21.(총 16차시)

참여인력 성유진 기획자, 성유진·손만석 주강사, 임근수·강수진 보조강사

문의 Tel. 010-6552-5668 Email, yoshikiboy@hanmail.net

단체소개

본 단체는 다원화되고 있는 유/무형의 문화예술을 연구하고 새로운 문화예술을 창조하여 영구히 기록 보존하는 문화예술 활동과 사업을 수행함으로써 다양한 문화 예술 활동과 기술을 접목하여 새로운 형태의 작업을 만들어 나가는 단체입니다.

프로그램소개

미래가 새겨진 벽화 프로그램은 인공지능 기술과 미술의 창의성을 결합한 교육 프로그램으로, 어린이와 청소년들에게 창의적인 사고와 문제 해결 능력을 기르는 데 큰 도움이 됩니다. 이 프로그램은 어린이와 청소년을 대상으로 하며, 컴퓨터 비전, 얼굴 인식, 광학 문자 인식 등과 같은 인공지능과 학습의 주요 개념을 쉽고 재미있게 소개하면서 게임동이 가지고 있는 4·19의거와 5·18 민주화 운동의 역사를 자연스럽게 체득할 수 있는 시간이 될 것입니다.

별별문화예술학교_아트에듀

또다른인생예술학교(마을예술단, 마을역사탐험대, 경영마을별별예술단_공동프로그램)



교육장소 (1기수) 계림1동 도시재생현장지원센터 3층 다목적실(동구 무등로 336)
(2기수) 광주4.19혁명기념관 3층 다목적실(동구 무등로 328)

교육대상 노년, 청소년

교육장르 연극

교육기간 2023. 5. 16. ~ 10. 31.(26차시)

참여인력 원광연 기획자, 원광연·유지영·한종신 주강사, 박지연·현다현 보조강사

문의 Tel. 010-5602-3825 Email, weon11@hanmail.net

단체소개

'당신의 일상을 예술로 예술을 당신의 삶으로' 라는 슬로건을 걸고 2006년 장애인 문화예술교육을 시작하여 장애인 가족, 군인, 학교 밖 청소년 노인 등 문화예술 향유 취약 계층 중심으로 교육을 진행. 다양한 양질의 문화예술교육콘텐츠 개발과 문화향유자의 저변확대 및 공연예술의 교육적 기능을 배양하여 사회에 공헌하고자 하는 단체입니다.

프로그램소개

〈또 다른 인생 예술학교〉는 계림동을 중심으로 지역주민들이 자신의 마을을 예술적으로 표현해 보는 기회를 만들고자 하였습니다. 〈마을역사탐험대〉는 지역 내 계림초등학교 학생들 중심으로 모집하여 '4·19혁명', '경양방죽' 등 마을의 역사를 알아가는 시간이 되었습니다. 그리고 〈마을예술단〉은 지역 내 어르신들이 만들어 악곡 '경양마을 흥도야 우지마라' 를 창작 발표해 많은 지역민에게 선보이며 마을을 홍보했습니다.

별별문화예술학교_(사)한국예술진흥회
2학기예술학교(동네마실, 나의예술처방전, 경영마을별별예술단_공동프로그램)



교육장소 한국예술진흥회 강의실(광주 동구 중흥로 239 3층)

교육대상 노·장년층

교육장르 공예, 심리

교육기간 2023. 4. 27. ~ 7. 12.(12차시)

참여인력 전삼임 기획자, 전삼임·장순자 주강사, 서유경·백주희 보조강사

문의 Tel. 010-8127-3913 Email. fox3913@hanmail.net

단체소개

예술의 창의성을 통해 개개인의 삶에 달아 서로를 연결하고 일상을 풍요롭게 만들기 위해 다양한 협업프로그램을 진행하는 문화예술 기반의 힐링학교입니다.

프로그램소개

문화예술이라는 매개체를 통해 사회문제를 취약계층 어르신인 예술이라는 좀 더 친근하게 느낄 수 있도록 다양한 형태의 문화예술학교입니다. 작고 사소한 가치를 발견해 내는 시선으로 경영마을 사람들의 경험을 통해 문화예술 힘을 길러가는 학교를 운영하고 있습니다.



02

예술시민배움터

사업기간	2023년 1 - 12월
지원예산	540,000,000원
지원대상	광주지역을 기반으로 활동하는 문화예술교육 단체·법인
교육대상	일반시민 및 아동/ 청소년/ 아동·청소년 자녀를 둔 가족 대상

예술을 일상에서 틈틈이 접하고, 예술을 통해 스스로 끊임없이 성장하기 위해 자신을 가꾸는 '예술시민'에게 지속적인 배움터 환경을 제공

'예술시민배움터 지원사업' 은 문화예술교육단체를 지원하는 사업으로 올해부터 프로그램 주요 진행일자(평일·주말) 경계를 허물고, 지속적으로 프로그램이 운영될 수 있도록 2개 사업을 통합해 공모를 진행했습니다.

※ 2개 사업 통합 운영('지역특성화문화예술교육-동네예술배움터' 및 '토요문화학교-주말예술배움터')

추진 일정

- 공모 및 심사 | 2월 - 3월
- 오리엔테이션 | 3월
- 전문가 컨설팅 | 4월
- 중간 회계교육 | 7월
- 현장 모니터링(전문가 컨설팅 함께 추진) | 7월 - 10월
- 성과공유 워크숍 | 11월
- 사업 정산 | 12월

사업 운영

- 지원단체수 | 32개
- 지원규모 | 단체별 11,000,000원~30,000,000원
- 참여자수 | 215명
- 수혜자수 | 1,516명

운영 단체

운영단체	프로그램	대상	지역
아시아공연예술위원회	더드림 가족 음악대	가족	광산구
놀이요점빵	광주 자립준비청년 주도 프로젝트 '시우시작3'	자립준비청년	동구
스윗뮤직가든	마음 예술가 MOM : 마음으로 보듬다	여성 양육자	북구
마미굿즈	지구랑 호랑꼬두메의 제로웨이스트 굿즈	성인 여성	동구
앙코르	청년 재즈 합합밴드 스쿨	성인	광산구
메이아이	따사아름 광주천	성인	서구
예술약방	예술로 몸의 지혜를 구하다 - 보는 몸, 들리는 몸, 그리는 몸-	성인	광산구, 남구
예술단체 마리모Marimo	제로웨이스트 실천 프로젝트 <함께쓰는 걱정일기> 시즌2	성인	서구
디딤돌	음악과 함께 춤추게 하리	초~대학생	광산구
문화공장 담쟁이	예향 광주, 영화로 보기	신중년	동구
루트머지 주식회사	풍류 사운드 '가야금 필 무렵'	성인	광산구
(사)광산농악보존회	만들고, 춤추고, 연기하는 버라이어티 농악 만들기	성인	광산구
사단법인 광주장애인미술협회	아크릴로 배워보는 피카소 따라잡기	장애인	북구
일브로	ALL THAT STREET(쉽게 배우는 스트릿 댄스)	성인	동구
아트브런치	집을 고치며 마음을 치유하다	신중년	남구
빛고을공예창작촌	쓰고 만드는 '나의마음 나의 작품' 일상이 예술이다! 작가와 함께하는 공예문화예술체험학교	성인	남구
사단법인 미래인재유엔아이브이	자연미술 '요리노리'	초등 저학년	광산구
작은도서관숲	시장이 들려주는 "푸드예술놀이"	초등학생	동구
(사)한국문화예술연합회	나 문(화) 재(능) 있네?	초등학생	남구
광주광역시 용봉청소년문화의집	예술로 통(通)화(話)는 중	가족	북구
사단법인 큰나무공동체	예술을 담은 봄꽃저장소	초등학생 가족	서구
극놀이터	슬.가.탐.(슬기로운 가족 탐구생활)	가족	북구
나무창작소협동조합	슬근슬근 톱질하세	초~중학생 가족	서구
문화예술교육연구소 일상	영망진창 오케스트라 6기	초~중학생	광산구
리드앤씽 주식회사	작가님이 오십니다! - Andante부터 Allegro까지!!	초등학생	광산구
그게그림	아티언즈(ART+KIDS)와 함께하는 우주·지구·환경 아트레블(ART+TRABLE)	초등학생 가족	동구
광주전통천연염색연구회	나도 문화예술 천연염색 작가다	초~중학생 가족	남구
문화예술단체 LapiA	벽에 낙서하(지마)시오!	초등학생	서구
놀이세상시웃 협동조합	[놀이대장 지도자 과정]우리는 놀이대장	초등학생	북구
비알스페이스	가족과 함께 하는 공작놀이 생태예술교육 '토요예술산책-함께걸어요'	초등학생 가족	동구
생태교육지원단 느티나무탐험대	구석구석, 우리동네 숲 탐험!	초등학생	남구
인문정원술	어린 건축가들의 아지트	초등 고학년	북구, 동구

아시아공연예술위원회
더드림가족음악대



교육장소 소촌아트팩토리(광산구 소촌로85번길 14-9)

교육대상 전 연령 시민

교육장르 음악

교육기간 2023. 4. 29. ~ 11. 11.(20차시)

참여인력 문현경 기획자, 서하림·임미경·김선영 주강사, 문윤정·윤채원 보조강사

문의 Tel. 010-4601-3300 Email. lacasia@hanmail.net

단체소개

다양한 형태의 가족들이 모여 음악을 매개체로 한 문화예술교육프로그램을 통해 함께 하나 되는 시간, 새로운 가족을 구성하여 행복한 사회 구성원으로 발전하는데 목적을 가지고 있다.

프로그램소개

음악을 통한 문화예술교육프로그램으로 악기교육을 바탕으로 인문, 미술, 여행 등 다양한 예술교육과 체험이 함께하는 가족 치유프로그램

놀이요점빵
광주 자립준비청년 주도 프로젝트 '시우시작3'



교육장소 무등자립생활관(동구 의재로 95)

교육대상 청년, 기타(자립준비청년, 예비자립준비청년)

교육장르 자립에 꼭 필요한 교육, 생활문화예술교육

교육기간 2023. 5. 6. ~ 11. 11.(24차시)

참여인력 최태웅 기획자, 이보미·이다정 주강사, 박현주·김충원 보조강사

문의 Tel. 010-9430-2830/010-9401-2690 Email. noliyo1010@naver.com

단체소개

사람중심의 문화예술교육을 통해 우리의 삶과 생활을 아우를 수 있는 다양한 활동과 경험의 기회를 부여하여 작은 공동체를 형성하고자 합니다. 결과보다는 과정 중심의 문화예술교육을 통해 단체와 참여자, 나아가 지역민 모두가 성장할 수 있는 환경을 조성하고자 합니다. 단순한 교육자로서가 아닌, 참여자와 소통 중심 문화예술교육을 통해 함께 경험하고 서로 배울 수 있는 기회를 마련하고 문화예술교육 사각지대에 놓여 있는 소외된 사람들과 만나고 교감함으로써 함께하는 삶을 꿈꿉니다.

프로그램소개

- 자립에 꼭 필요한 교육
- "어렵고 두렵지만 한 '독립' 에 대해 준비하는 시간, 모든 배움이 건강한 자산으로 가득 쌓이길 바라요."
- 마음을 든든하게, 생활문화예술교육
- "다양한 문화예술경험으로 삶을 다채롭게 만들어가는 시간, 직접 만지고 서로 어울리며 느끼는 경험을 통해 우리 삶 속의 예술을 자연스럽게 체득하여 스스로를 회복하길 바라요."
- (1기수) 함께 즐거운생활 : 3년간 코로나19로 인해 우리의 일상적 삶의 변화한 지금, 새로운 대면의 방법을 찾아보고 자연에서 함께하는 과정을 통해 조율의 힘을 몸소 경험합니다.
- (2기수) 자기 탐구생활 : 2년의 <시우시작> 프로그램을 통해 자신들이 고민하고 실천에 옮겨 터득한 삶의 지혜를 후배들에게 나눔으로써 선한영향력을 전파합니다.

스윗뮤직가든
마음예술가MOM:마음으로 보듬다

뉴스레터 115호
'들을 깨부스는 마녀기획자' 발취



교육장소 광주북구문화센터(북구 하서로299)
교육대상 기혼 여성 · 남성
교육장르 융 · 복합예술
교육기간 2023. 6. 2. ~ 10. 11.(16차시).
참여인력 흥빛나 기획자, 송선미 · 오지영 주강사, 김성심 보조강사
문의 Tel. 010-9474-4449 Email. sweet_music_garden@naver.com

단체소개
 '일상의 예술, 예술의 일상화' 를 꿈꾸는 예술놀이터로 시민들의 예술적 감수성을 향상시키고 일상생활에서 음악과 가까이 소통하며 아름다운 삶을 영위함을 목표로 하는 문화 · 예술 · 교육 단체입니다.

프로그램소개
 엄마이자 나의 삶을 폭넓은 예술로 채우는 통합예술 프로그램으로 '꿈꿀 수 있는 자유를 찾아 나서는 문화적 동행길' 입니다.
 엄마들의 지역사회 문화예술활동 참여의 기회를 제공하고 잠재적 예술자원을 통해 '엄마-예술가' 들이 서로 독려하고 연대하는 일상 속 예술 실천의 장!

Interview

인터뷰이 : 송선미(스윗뮤직가든 대표)

인터뷰어 : 조종현 모담지기

Q. 대표가 생각하는 문화예술교육자는요?

음악을 예로 들면 기능을 가르치는 것과는 큰 차이가 있어야 해요. 문화예술교육은 참여자들이 상상력을 펼칠 수 있게 길만 잘 열어주면 된다고 생각합니다. 음악은 하나의 장르에 불과하거든요. 이걸 매개로 해서 자신의 무언가를 끄집어낼 수 있도록 도와줘야 합니다. 문화예술교육자는 답을 가르쳐주는 사람이 아니라고 생각해요.

Q. 앞으로 '스윗뮤직가든' 이 가고자 하는 방향은요?

예술 센터를 운영하고 싶어요. 누구나 참여할 수 있게 상시 프로그램을 운영하는 모습을 꿈꿔요. 함께 작업하는 단체와 예술강사들이 상주해 있고요. 지금처럼 미술작가, 작곡가, 음악치료사, 소리꾼 등 많은 예술가들이 저희 곁에 있으면 좋겠어요. 그렇게 우리만의 '예술근육' 을 살찌워 다 같이 잘 먹고 잘 살고 싶어요.



마마굿즈 지구랑 호랑꼬두메의 제로웨이스트 굿즈



교육장소 산수2동 주민센터(동구 필문대로191번길 43-24)

교육대상 중장년

교육장르 공예

교육기간 2023. 5. 16. ~ 11. 4.(22차시)

참여인력 신성주 주강사, 이옥경 보조강사

문의 Tel. 010-5627-2504 Email. nesarangsi@naver.com

단체소개

2019년도에 설립된 재능기부동아리로 10인의 회원들이 다재다능 사회서비스정신으로 지역사회 어르신들 및 청소년의 문화예술활동에 전문성을 발휘하고 있으며 지역사회 유관기관과 협력하여 지속가능한 문화예술동아리로 자리 잡고 있으며 지역사회 축제 및 플리마켓 참여로 수익금에 대한 지역사회 환원과정으로 청소년 자녀들의 문화예술교육과 소외계층대상으로 재능기부공예활동을 하고 있습니다.

프로그램소개

숨가쁜 일상 속에 쉽게 쓰고 쉽게 버려지는 생활용품에 '재활용'이라는 의미를 다시금 생각해 본다. 생활 속에 배출되는 탄소를 줄이기 위해 호랑어르신과 젊은쟁이 엄마들이 움직여본다. 내 집에 버려지는 '청바지'와 '가죽' 오브제를 업사이클링 한다. 이제 지역 가까운 동네 배움터를 활용해 '지구 살리기 굿즈 만들기'를 실천해 보자

양코르 청년 재즈 힙합 밴드 스쿨



교육장소 M-Studio(광산구 수등로 265)

교육대상 청년

교육장르 음악

교육기간 2023. 6. 10. ~ 11. 13.(17차시)

참여인력 김효태 주강사, 김성률 · 김창환 · 김아셀 · 최은석 보조강사

문의 Tel. 010-3900-3506 Email. gyxo3506@naver.com

단체소개

프랑스어로 '다시' 라는 뜻을 가진 Encore는 사람들이 다시 찾고 싶어 하는 단체로써 음악 예술 단체이다. 음악 관련 교육, 공연, 홍보 등을 통하여 시민들과 소통하고 지역사회에 선한 영향력을 끼치는 것을 목표로 가지고 활동 하는 문화 활동가 플랫폼

프로그램소개

전문성 있는 음악 교육을 토대로 광주 청년들의 음악 네트워크를 형성하며 밴드라는 공동체 그룹에 속하여 스스로 새로운 계획의 수립과 이행이 가능해지도록 성장해가는 프로그램

메이아이 따사아름 광주천



교육장소 광주광역시 치평동, 마북동, 임동 광주천 일대
교육대상 성인
교육장르 자연생태, 창의미술
교육기간 2023. 9. 6. ~ 11. 30.(16차시)
참여인력 박지수 기획자, 김정화 · 임서라 · 김소희 보조강사
문의 Tel. 010-9996-5194 Email. mayihi@naver.com

단체소개

다양한 세대별 자연문화예술교육을 광주광역시 자연자원을 연계하여 연구 · 개발하고 지역의 역사문화와 자연환경을 연계한 프로그램 활동을 통해 지역문화예술 발전에 기여하기 위해 노력하고 있습니다.

프로그램소개

광주천을 연계한 환경, 생태, 문화 공간에서 일상의 가치를 발견하고 경험하도록 기획되었으며 광주천의 자연을 벗삼아 예술적 매개체로 자연 스토리텔링 및 자연예술공예로 활동하였습니다. 광주천 생태환경과 문화예술 연계를 통한 생명의 소중함과 환경가치의 중요성을 느낄 수 있습니다.

예술약방 예술로 몸의 지혜를 구하다 -보는 몸, 들리는 몸, 그리는 몸-



교육장소 (1기수) 슬기로운 재활병원(광산구 상무대로 271)
 (2기수) 예술약방 오픈스튜디오(동구 수기동 제일오피스텔, 701호)
교육대상 암 or 질병 경험자로서 일반성인
교육장르 표현예술치료
교육기간 2023. 6. 1. ~ 11. 30.(24차시)
참여인력 오주현 · 추부암 주강사, 변가람 보조강사
문의 Tel. 010-7637-2668 Email. artpharmacy@hanmail.net

단체소개

예술매체와 예술과정이 신진대사를 일으켜 회복의 과정이 일어날 수 있도록 다양한 전문적인 예술작업(음악, 미술, 글쓰기, 움직임 등)으로 스스로 몸과 마음을 돌보고, 통찰하도록 도와 건강한 삶과 사회를 만들어가도록 노력하는 단체이다.

프로그램소개

암이나 질병을 경험한 성인들을 중심으로 몸을 탐색하고 몸에 대한 긍정적 에너지를 발견하는 예술작업으로 용의 적극적 명상기법과 예술작업(음악, 미술, 글쓰기, 움직임)등으로 내 몸과 마음을 통찰하고, 나의 예술경험을 전시회를 통하여 지역사회의 회복적 자원으로 환원하는 프로그램

예술단체 마리모Marimo 함께쓰는 걱정일기 시즌2



교육장소 (1기수) 공유공간 뽕뽕브릿지(서구 월산로 268번길14-36)
(2기수) 뽕뽕지창작소 꿈꿈(서구 천변좌로 108번길 14-7)

교육대상 일반

교육장르 시각·미술, 문학, 공예

교육기간 2023. 5. 3. ~ 10. 4.(18차시)

참여인력 박지애 기획자, 추말숙·최윤미 강사, 권윤지·박기태 보조강사

문의 Tel. 010-2017-5131 Email. marimo.gj.2021@gmail.com

단체소개

예술가들이 함께 모여 모두가 다 함께 행복한 세상을 꿈꿉니다. 차별이 없고, 차이가 차별이 되지 않는 소수자를 위한 세상을 예술을 통해 만들어갑니다. 동글동글한 마리모처럼 우리는 위협적이지 않습니다.

프로그램소개

너와 나를 위로하는 제로웨이스트 실천 프로젝트. 예술을 통해 기후위기에 대응하는 제로웨이스트 실천 루틴을 함께 만들고, 내가 실천한 제로웨이스트 행동을 나와 참여자들이 함께 칭찬합니다. 예술활동을 통해서 생활 문화공동체를 만들고, 지속가능한 기후위기 대응을 꾸준히 실천합니다.

디딤돌 음악과 함께 춤추게 하리



교육장소 수원문화체육센터(광산구 양버들로132번길 11)

교육대상 청소년, 가족

교육장르 음악, 문화탐방

교육기간 2023. 6. 3. ~ 11. 26.(25차시)

참여인력 박은하 기획자, 백진선·김세윤·박효은 강사

문의 Tel. 010-6693-5720 Email. violman@hanmail.net

단체소개

문화예술을 통한 열린 문화사회를 조성하며, 다양한 문화체험 및 프로그램 개발과 문화 사업에 대한 연구, 교육, 보급 및 지원, 육성 등의 사업추진으로 비영리로 사회공헌 활동 또는 자선활동을 통해 문화발전에 이바지함을 목적으로 설립되었습니다.

프로그램소개

문화예술교육을 기획·운영하지 않습니다. “만들어 경험하며 느끼게 하리”입니다. 광주지역의 문화예술의 자원의 다양성은 이루 말 할 수 없이 광대합니다. 빛고를 광주의 상업적이지 아니한 순수한 인물, 역사, 문화재, 문화예술 공연의 다양함이 이를 뒷받침하고 있기 때문입니다. 이를 기반으로 청소년오케스트라를 통하여 문화예술에 관심 있는 그들이 자생적 문화예술의 향유기반 조성을 위해 “만들어 경험하며 느끼게 하리” “음악과 함께 춤추게 하리” 인지도를 확산 하고자 합니다.

문화공장 담쟁이 예향광주, 영화로 보기



교육장소 (1기수) 계림2동 마을사랑채, (2기수) 지원2동 소원마을사랑채

교육대상 중장년

교육장르 문학, 영화

교육기간 2023. 5. 12. ~ 11. 3.(22차시)

참여인력 유성 기획자, 이정균 주강사, 김은희 보조강사

문의 Tel. 010-3601-0953 Email. culturefac@naver.com

단체소개

문화공장담쟁이는 문화콘텐츠의 질적 향상 및 보급 확대를 목적으로 기획, 연구, 제작 활동을 체계화하여 문화콘텐츠의 실질적 육성에 기여하기 위하여 새로운 시각효과 기술인 스토리텔링을 바탕으로 문화예술 교육프로그램을 제작하고, 교육프로그램에 영상+음악+인문학을 접목, 융합하여 꿈과 상상을 현실로 만드는 아이디어와 창의력, 상상력을 발휘함으로써 새로운 디지털지향 사회현실에 부응할 수 있는 능력 개발을 목표로 하는 문화예술교육 전문 단체입니다.

프로그램소개

광주의 선인(先人) 의재 허백련 선생의 삼애정신(三愛精神), 고봉 기대승의 시(詩)와 차(茶)를 주제로 한 영화 스토리텔링과 우리의 차와 세계의 차를 비교하는 학습 과정에서 광주의 고유한 정신문화 자산을 재조명하여 광주 시민들의 자부심 향상에 기여하고 지역 특성을 반영한 문화예술 체험하는 기회와 고품격의 삶을 추구하는 경험을 제공하는 프로그램

루트머지 주식회사 풍류사운드 '가야금 필 무렵'



교육장소 루트머지(광산구 비아로34번길 47)

교육대상 중 · 장년

교육장르 국악

교육기간 2023. 5. 16. ~ 10. 17.(20차시)

참여인력 홍윤진 기획자, 김다희 · 윤희림 · 서희선 주강사, 기상재 보조강사

문의 Tel. 010-4603-7545 / 062-444-0767 Email. rootmerge@gmail.com

단체소개

전통음악인 산조의 자유스러운 형식을 빌려 모두가 공감하고 즐길 수 있는 대중적인 전통음악을 만들고 있는 루트머지는 우리의 문화유산이 처한 현실과 사회적 무관심 속에서 인정받지 못하는 가치를 조명하고, 생활 속에서 함께하는 문화 콘텐츠와 교육콘텐츠 개발로 '우리 것, 우리문화' 에 대한 관심을 환기 시키고자 노력하고 있다.

프로그램소개

민요부터 내가 좋아하는 가요까지 전통악기 가야금으로 연주하며 일상 속 풍류를 즐김과 동시에 숨겨져 있던 나만의 예술세계를 만나는 예술 놀이로 중장년층의 '일상 속 예술이 주는 즐거움' 을 만날 수 있는 바로 지금이 내 마음 속 "가야금 필 무렵"

(사)광산농악보존회
만들고, 춤추고, 연기하는 버라이어티 농악 만들기



교육장소 광산농악 전수교육관(광산구 하남지실길 255-94)

교육대상 일반시민

교육장르 전통

교육기간 2023. 6. 3. ~ 11. 4.(20차시)

참여인력 한석중 기획자, 김창욱·정재일·김양균 주강사, 이민영 보조강사, 박해라 전문인력

문의 Tel. 010-2658-3285 Email. gwangsannongak@daum.net

단체소개

(사)광산농악보존회는 1990년 8월에 설립되어 광주지역 농악을 정립하고 전통의 맥을 잇는 활동을 하고 있다. 1992년 광주광역시 무형문화재 제8호로 지정을 받았고, 매년 정기공연과 대보름공연, 타지역농악단과의 교류공연, 청소년 장학 지원사업, 시민 농악강좌, 농악축제 등을 통해서 시민과 함께하는 농악단을 주창하며 56명의 단원들이 활발하게 활동하고 있는 단체이다.

프로그램소개

농악의 구성 요소 중 하나인 잡색 목탈을 만들고, 잡색 춤을 배우고, 잡색 극을 짜면서 다양한 전통문화예술을 배워 보고 더 나아가 자아실현과 공동체 실현을 경험해본다. 또한 이 지역 무형문화재인 광산농악을 배우고 경험해봄으로써 지역문화자원을 새롭게 바라보고, 해석하여 공유할 수 있는 프로그램이다.

Interview

인터뷰이 : 한석중((사)광산농악보존회 사무국장)

인터뷰어 : 김영주 모담지기

Q. 농악을 알리는 데 무엇이 어려운가요?

사람들 인식이죠. 광산구청이나 문화재단을 통해 농악을 알리려 하고 있어요. '지역특화문화거점지원사업' 에서 올해 '광산농악 한마당 축제' 를 하고 있는데 앞으로 지원사업이 사라진다고 해서 아쉬움이 커요. 자랑스러운 전통 문화인데 알리려는 노력이 부족하네요. 그리고 잡색만 삼십 년 넘게 하셨던 선생님들이 다 돌아가셨어요. 그래서 기록 영상을 보고 그 분들의 춤 동작을 따라하면서 전통을 이으려고 노력하고 있습니다.

Q. 농악 프로그램을 하면서 이루고자 하는 목표는 무엇인가요?

농악이 재밌다는 것과 농악 가지고도 문화와 예술을 향유할 수 있다는 것을 널리 알리고 싶어요.



사단법인 광주장애인미술협회
아크릴로 배워보는 피카소 따라잡기



교육장소 광주장애인미술협회 다목적실 1호(북구 서암대로)

교육대상 장애인, 비장애인

교육장르 미술

교육기간 2023. 5. 12. ~ 8. 25.(15차시)

참여인력 서영실 · 양병구 강사, 이황희 보조강사

문의 Tel. 062-444-3806 Email. iove99205@naver.com

단체소개

비영리 사단법인 광주장애인미술협회는 광주에서 개최되는 문화 예술 행사의 다양한 재능기부와 초급반에서는 신인 · 신진 장애인 작가 발굴을 위하여 중급반에서는 퀄리티 높은 작품 완성을 위해 예술인으로 등극할 수 있도록 문화 예술 육성 및 교육, 강사 양성 또 지역 작가들의 정보교류와 소통을 위한 지역 작가 전시회 개최 등을 하는 문화 예술단체

프로그램소개

문화 예술을 학교처럼 체계적으로 배우도록 구성하고 기법 수업을 통해 완성도를 높이고 지역 장애인들과 비장애인들에게 문화 예술을 접할 수 있는 기회를 제공하며 누구나 쉽게 다룰 수 있는 아크릴물감으로 감성적인 작품을 만드는 프로그램

일브로
ALL THAT STREET(쉽게 배우는 스트리트 댄스)



교육장소 동구 동명로 4, 4층

교육대상 20대 청년

교육장르 무용, 스트리트 댄스

교육기간 2023. 5. 9. ~ 11. 4.(30차시)

참여인력 강지민 기획자, 김지훈 · 박세진 · 이파란 강사, 최광호 · 양유진 · 변지민 보조강사

문의 Tel. 010-6318-8591 Email. illbrofam@naver.com

단체소개

저희는 '메세지를 담은 스트리트 퍼포먼스 댄스팀' ILL BRO (일브로)입니다. 스트리트 장르 중 브레이킹과 왁킹을 주로 하고 있으며, 그뿐만 아니라 하우스, 팝핀, 크럼프, 힙합, 얼반, 아크로바틱 등 다양한 장르를 할 수 있는 팀입니다. 예술 공연과 다양한 활동을 통해 대중들에게 예술인으로서의 모습과 문화예술의 아름다움을 보여주고 문화예술에 쉽게 접근하여 관심을 가질 수 있게 하는 것을 목표로 활동하고 있습니다.

프로그램소개

문화예술교육으로 스트리트 댄스를 직접 배워보며 반복되는 일상에서 벗어나 새로운 경험을 하고, 예술적 가치와 문화예술의 아름다움에 대해 교육합니다. 또한, 춤을 통해 신체를 발달시켜주고 자신의 감정을 표현 방법과 사람들 앞에서 자신을 보여줄 수 있는 자신감을 키워주는 프로그램입니다.

아트브런치 집을 고치며 마음을 치유하다



교육장소 동구 인문학당(동구 동계천로 168-5)

교육대상 일반시민

교육장르 건축

교육기간 2023. 5. 19. ~ 11. 4.(19차시)

참여인력 지연순 · 박호재 강사, 박세정 보조강사

문의 Tel. 010-3607-2402 Email. zeeyonsoon@naver.com.

단체소개

지역의 다양한 문화거점들을 바탕으로 인문학과 예술을 접목시킨 문화예술교육 프로그램들을 기획해 운영하고, 아트체험 · 축제 · 공연 콘텐츠를 발굴, 수행함으로써 '문화도시 광주' 구현에 기여하려 하는 단체

프로그램소개

좋은 집 사례 살펴보기, 건축 구상의 형상화 등 교육과정을 통해 자신의 집 '고쳐쓰기'에 필요한 기본 개념을 갖추고, 집 고치기의 세세한 패턴들을 현장 탐사를 통해 살펴봄에 집 고치기에 대한 아이디어를 축적하고, 건축 구조에 대한 이해, 내 · 외장 재료의 사용, 인테리어 스타일 만들기 등을 학습한 후 기초 설계기법을 통해 형상화해보는 프로그램

빛고을공예창작촌 쓰고 만드는 '나의마음 나의작품'



교육장소 빛고을공예창작촌 (남구 포충로937)

교육대상 엄마와 딸, 할머니와 어머니, 부모와 자녀

교육장르 공예

교육기간 2023. 9. 1. ~ 11. 10.(40차시)

참여인력 정길숙 · 한경희 · 강은희 · 노금영 · 정재희 강사

문의 Tel. 010-5605-5525 Email. 6055525@hanmail.net

단체소개

전통공예와 현대공예가 공존하면서 현대인들의 감각과 수요에 맞는 공예품을 만나고, 만들고, 체험하는 곳으로 다양한 공예문화 활동을 즐길 수 있으며 공예교육을 통해 일자리 창출 및 공예작가로 거듭날 수 있도록 도와주는 플랫폼

프로그램소개

엄마와 딸, 할머니와 어머니, 부모와 자녀가 함께하는 나만의 공예작품을 만들어 실생활에 사용하며 사용 할 때마다 이 프로그램을 추억하며, 엄마와 할머니의 나이를 마치 지금 내 나이처럼 시간여행을 보내주며, 감성과 공감의 가치를 표현하는 프로그램

사단법인 미래인재유엔아이브이
자연미술 요리노리



교육장소 광산구 풍영로47 성산빌딩 201호
교육대상 초등 저학년
교육장르 미술, 요리, 놀이
교육기간 2023. 5. 6. ~ 11. 18.(24차시)
참여인력 김세화 · 오미희 · 정소희 주강사
문의 Tel. 010-7621-1675 Email. miraeuniv@naver.com

단체소개

여가부 산하 비영리청소년 단체로서 다음과 같은 목적의 사업을 진행하고 있습니다. 청소년들이 교육 문화체험을 통해 스스로 배우고 성장하도록 다양한 국내외 체험을 하고 있으며 또 아동 청소년들이 현실에서 좌절하지 않고, 꿈과 희망을 가지도록 동기부여와 정서적 안정에 도움 되는 교육을 진행합니다. 아동 청소년들이 서로 협력하여 재미있는 공리를 할 수 있도록 청소년 창업, 발명, 아이디어 대회 등으로 늘 분주합니다.

프로그램소개

참가자들이 자연을 오감으로 느끼며, 창조적 활동에 몰입하는 문화예술교육입니다. 자연물을 관찰하고, 갈고 뿔아 쥘내어 미술도 하고, 화전도 부쳐서 나눠 먹고 갯벌에 가서 탄소중립을 배운 후 플로깅도 하며 자연의 소중함에 대한 실천을 시작하는 프로그램입니다.

작은도서관숲
시장이 들려주는 “푸드예술놀이”



교육장소 문화공간 대인(동구 동계천로 51-2번지)
교육대상 아동(초등학교 저학년~고학년)
교육장르 미술
교육기간 2023. 5. 13. ~ 11. 18.(26차시)
참여인력 차수미 주강사, 김비주 · 차수라 보조강사
문의 Tel. 010-2951-1708 Email. 68cha@hanmail.net

단체소개

사람들과 세상의 이야기에 귀 기울여 함께 꿈꾸고, 공유하고, 즐기고, 나눌 수 있는 진정성 있는 기획과 컨설팅으로 문화예술을 통해 더불어 살아가는 행복한 세상을 구현하고자 하는 단체로 문화예술교육 사각지대 도래 · 세대간 문화예술교육을 통해 소통할 수 있는 마을문화공간 마련

프로그램소개

*소그룹 현장 활동 가능(자체 공간 확보)

- ① 시장문화체험-장보기를 통한 구체적 경제교육
- ② 팀티칭(소그룹)활동을 통한 공동체 배우기
- ③ 미술, 회화, 캘리, 공예활동을 통한 창의성 키우기 / 캘리그래피를 배워 지역(점포홍보물, 명함제작)과 나누기
- ④ 온라인 동영상 활용 수업-결과물 밴드로 공유, 피드백,
- ⑤ 시장 안 꿈의 아지트에서 나를 발견하고 주변과 소통하며 학교 밖 지역문화를 알아가는 즐거움이 가득 찬 모습

(사)한국예술문화연합회
나 문(화)재(능)있네?



교육장소 사단법인한국예술문화연합회(남구 독립로 106)
교육대상 초등학생
교육장르 연극
교육기간 2023. 6. 1. ~ 11. 30.(25차시)
참여인력 윤봉호 기획자, 방행례 총감독 표정화 주강사, 이우이 담당자
문의 Tel. 010-6608-8011 Email. panghr06@naver.com

단체소개
 문화예술교육을 통한 전문인력 양성, 초·중·고등학교 진로체험교육과 문화예술의 저변 확대를 위한 조사 연구, 문화기부 및 봉사활동을 하고 있으며 창작 전시회 발표활동, 작품집 발간 등 다양한 문화예술 활동에 힘쓰고 있습니다.

프로그램소개
 또래 친구들과 협력하여 연극이라는 하나의 작품을 만들어냄으로서 그 안에서 배울 수 있는 배려와 화합 등을 통해 전인적 성장을 도우며 다양한 체험과 공예 활동으로 창의력과 예술성을 성장시키는 문화예술프로그램입니다.

광주광역시 용봉청소년문화의집
예술로 통(通)화(話)는 중



교육장소 광주광역시용봉청소년문화의집(북구 비엔날레로 135)
교육대상 청소년을 포함한 가족
교육장르 공예, 미술, 음악
교육기간 2023. 5. 13. ~ 11. 18.(20차시)
참여인력 박경진 기획자, 성유진·박찬민·김사랑 주강사, 정상용 보조강사
문의 Tel. 062-710-0924 Email. ybyouth0924@hanmail.net

단체소개
 '청소년이 행복한 세상, 꿈꾸는 미래'라는 비전 아래 2019년에 설립 된 청소년 수련시설로 청소년의 요구를 반영하고 전문화 된 프로그램 운영으로 청소년의 주도적인 참여로 지혜와 즐거움이 자라나는 용봉청소년문화의집입니다.

프로그램소개
 "Art Of Family" 우리 가족은 "예술로 통(通)화(話)는 중" 입니다. 목공, 미술, 음악 예술 활동을 통하여 가족 간의 소통, 건강한 가족 문화를 만들어가는 통합문화예술교육 프로그램입니다.

사단법인 큰나무공동체
예술을 담은 봄꽃저장소



교육장소 서창한옥작은도서관(서구 세동1길 27-1)
교육대상 청소년, 가족
교육장르 공예(원예, 압화)
교육기간 2023. 5. 1. ~ 12. 10.(40차시)
참여인력 채수희 기획자, 김경화 주강사, 강경숙 보조강사
문의 Tel. 062_228_0103 Email. colorpaper5@naver.com

단체소개
 큰나무공동체는 시민들의 평생교육기관, 청소년과 다문화가족지원 기관으로 2012년 오색종이작은도서관을 시민들이 모여 시작하여 2019년 사단법인으로 출범함. 도서출판 관련 번역작가, 삽화작가 등 문화예술교육과 원예, 공예 등 분야교육에 힘쓰고 있으며 다문화가족을 위한 지원 및 청소년 문화예술교육 기관으로 다문화전래동화책을 출판하고 동화구연을 통해 그림자 인형극으로 발전시켜 문화예술교육에서부터 여러 가지 축제 운영의 경험으로 어떤 교육과정도 소화할 수 있는 인력과 기술을 가진 단체

프로그램소개
 꽃을 이용한 누름꽃, 업,리사이클 등 예술과 환경 다양한 활동으로 직접 제작하고 사회환원 일환인 나눔으로 다양한 생활 작품을 창작해 자연과 함께하는 힐링의 시간을 경험할 수 있음. 지역 어르신과 아동 및 가족대상으로 꽃을 활용한 업사이클링 프로그램-소셜미디어 알고리즘의 극단적 게시물로 인한 상대적 박탈감과 자존감 하락 등을 꽃과 식물을 소재로 폐기물을 가치로운 자원으로 재활용 작품을 만들어가는 프로그램

극놀이터
슬.가.탐.(슬기로운 가족탐구생활)



교육장소 북구문화센터 프로그램실(북구 하서로 299)
교육대상 초등학생을 포함한 가족
교육장르 연극
교육기간 2023. 5. 13. ~ 10. 21.(18차시)
참여인력 원광연 전문인력, 유지영 주강사, 이선미 주강사, 최현정 보조강사
문의 Tel. 010-5602-3825 Email. weon11@hanmail.net

단체소개
 극 놀이터는 “예술을 생활 속으로” 라는 슬로건으로 문화예술교육과 예술적 힐링을 목적으로 2017년에 창단되어 양질의 문화예술교육과 예술치료 콘텐츠를 개발하고 예술을 통한 지역민의 삶의 질을 높이고자 하고 있으며 일상 속에서 예술이 큰 활력소가 되길 바랍니다.

프로그램소개
 <슬. 가. 탐> 프로그램은 가족 또는 또래와 함께하는 신경-극적 놀이(NDP)로 이루어져있다. 신경-극적 놀이는 안정감을 주며, 타인과 세상에 대한 신뢰, 긍정적 자아상을 만들어준다. 그리고 긍정적 자아상은 인간을 적응적이고 창의적으로 만든다. 세부 교육내용으로는 난장놀이, 극놀이, 현장학습, 공연제작 등이 있다.



교육장소 서구 쌍촌로 6, B1(쌍촌동)

교육대상 초등~고등 자녀가 있는 가족

교육장르 공예(목공)

교육기간 2023. 5. 13. ~ 11. 11.(20차시)

참여인력 김호숙 전문인력, 이금희 주강사, 이미연·이병철 보조강사, 신선미 안전관리원

문의 Tel. 010-3644-0032 Email, wwscoop21@naver.com

단체소개

나무창작소협동조합은 나무향기로 모여 사람향기로 가득 채우는 곳이다. 나무로 작품을 만들면서 체득의 기쁨과 희열을 느끼고, 기후와 환경에 대한 높은 관심과 실천을 바탕으로 환경친화적인 삶을 지양하며, 친환경소재인 나무의 가치를 지역 사회와 공유하고 연대하는 활동을 한다.

프로그램소개

초·중·고생 자녀와 부모가 다함께 우리집에 필요한 가구를 직접 디자인하고 제작하는 과정을 통해 새로운 모습을 발견하고, 서로를 배려하고 챙겨주면서 가족의 소중함을 알아가는 시간이다. 2기 참여자가 3회차 후기노트에 “완성하고 보니 뿌듯합니다. 지나온 과정과 시간이 이미 선물입니다.” 라고 쓴다. “아들과 단둘이 1시간을 운전하고 오가면서 많은 대화를 할 수 있어 좋았다”. “좋아하는 일을 즐겁고 행복하게 하는 강사님들의 모습에서 자신은 뭘 잘하고, 하고 싶은게 뭔지 들여다보는 계기가 되었다” 라고 말한다. 그렇다!!! 토요일이 기다려지고, 끝남과 이별이 아쉽고, 그들의 삶에 긍정의 에너지가 되게 하고자 깊게 고민하고 온 힘을 다해 노력하는 프로그램이다.

Interview

인터뷰이 : 이금희(나무창작소 협동조합 실장)

인터뷰어 : 조종현 모담지기

Q. 작년부터 올해까지 이어진 ‘가족이 함께하는 목공’에 대해 듣고 싶어요.

작년 ‘토요문화학교 인큐베이팅’은 지인이 추천해 지원하게 되었어요. 목공과 문화예술교육을 연관 짓다가 가족과 유대감이라는 두 단어가 생각났죠. 과정은 간단해요. 집집마다 원하는 가구를 협동해서 만들어요. 대부분 아이들이 원하는 작은 가구를 만들어요. 디자인해서 완성하기까지 가족 스스로 해결합니다.

Q. 가족이 화합한다는 면에서 보람이 남다른 것 같아요.

어떤 아버지가 초등학교 1학년과 4학년 아들 둘을 데려왔어요. 원하는 가구를 정해오라고 했을 때 재봉틀 테이블을 구상해 왔어요. 당연히 아이들이 쓸 물건이 아니었죠. 아이들은 강력하게 반대하며 자기가 쓸 탁자를 만들고 싶어 했어요. 저도 합세해서 설득을 했죠. 결국은 탁자를 두 개 만들었고 집에 있던 다섯 살짜리 막내 것까지 추가로 만들어서 집에 가져갔어요. 저를 비롯해 아이들과 부모 모두 만족했습니다. 서로 의견을 나누고 그것이 좋은 결과로 이어지면 기분이 좋아져요. 그래서 처음에 가족끼리 잘 소통이 되지 않더라도 할 수 있겠다 싶고요.





교육장소 문화예술교육연구소 일상 센터(광산구 사암로 340번안길 6)

교육대상 아동, 청소년

교육장르 음악, 통합문화예술교육

교육기간 2023. 5. 6. ~ 11. 11.(22차시)

참여인력 주진옥 기획자 및 주강사, 김수미 · 강화영 보조강사

문의 Tel. 010-9431-4203 Email. jinog7@hanmal.net

단체소개

문화예술교육의 한 방법으로 음악을 매개로 다양한 장르와 결합한 통합문화예술교육 프로그램을 개발하고 보급하는 단체. 단순한 기능을 전수하는 교육적 창을 넘어서 창의적으로 생각하고 표현하고 활동하는 프로그램을 통해 지역사회와 나누고자 함.

프로그램소개

'영망진창 오케스트라' 는 오케스트라의 악기군인 현악 · 관악 · 타악기에 대해 배우고 악기의 소리 나는 원리를 이용하여 일상에서 쉽게 보고 구할 수 있는 도구나 폐품들을 활용하여 나만의 특별한 악기를 만들고, 제작된 악기로 연주 · 공연하는 통합문화예술교육프로그램.

Interview

인터뷰이 : 주진옥(문화예술교육연구소 일상 대표)

인터뷰어 : 오솔비 모담지기

Q. 아무것도 모르고 문화예술교육을 만났지만, 이해하기 위해 많은 노력이 필요했겠어요. 문화예술교육은 하나만 잘해서 되는 게 아니더라고요. 계속 공부를 하게 돼요. 지금도 전남대학교 문화학과를 다니며 특수아동을 대상으로 4년째 수업을 나가면서 특수아동 심리 치료와 음악 치료도 공부하고 있어요.

Q. 영망진창 오케스트라를 6년 동안 그런 애정과 노력으로 이어오셨군요. 영망진창 오케스트라는 처음으로 기획했던 프로그램인 동시에 저의 정체성을 찾을 수 있었던 프로그램이에요. 그 안에 녹아있는 모든 것들이 고민의 흔적이자 영광의 상처라고 생각해요. 매년 프로그램을 똑같이 진행해본 적이 없어요. 큰 틀은 비슷하지만, 세부적인 내용은 다르게 해요.



리드앤싱 주식회사
작가님이 오십니다! - Andante부터 Allegro까지!!



교육장소 이야기꽃도서관(광산구 선운중앙로67번길 6)
교육대상 청소년
교육장르 음악, 문학, 미술
교육기간 2023. 6. 10. ~ 11. 11.(20차시)
참여인력 조을정 · 김은지 · 안주희 주강사, 김미현 보조강사
문의 Tel. 010-7604-6232 Email, missbakery2@naver.com

단체소개
정상, 비정상. 느림과 빠름. 장애, 비장애의 구별 없이 예술로 모두가 행복한 세상을 돕는 예술교육기업

프로그램소개
장애, 비장애의 구분 없이 초등 아이들이 모여 '배리어 프리' 를 주제로 동요와 그림책을 창작하는 활동을 통해 틀림이 아닌 서로의 다름을 인정하고 차별은 멀리하는 통합예술교육 프로그램

그계그림
아티언즈(ART+KIDS)와 함께하는 우주·지구·환경 아트레블(ART+TRABLE)



교육장소 그계그림(동구 서석로)
교육대상 초등학교 1-3학년이 포함된 가족
교육장르 미술
교육기간 2023. 5. 6. ~ 9. 23.(16차시)
참여인력 정혜진 기획자, 서영실 · 임송은 주강사, 박규현 보조강사
문의 Tel. 010-3362-5782 Email, studio7__11@naver.com

단체소개
그계그림은 청년 예술인과 협력하여 양질의 교육 커리큘럼을 개발한다. 주말 미술교육을 통해 아동(초등학생)과 보호자(부모님)가 함께 하며 두뇌 발달, 창의력 자극, 협동심을 길러주는 문화 예술 활동을 한다. 일회성 미술 체험으로 끝나는 수업이 아닌 예술에 대한 인식의 확장과 지속적으로 발전 가능한 교육, 교육이 놀이가 되고 놀이가 교육이 되는 놀이 교육의 숨 쉬는 생생한 현장성을 담은 교육을 추구한다.

프로그램소개
우주에서 지구환경으로 지구환경에서 나로, 우주, 지구, 환경을 미술 교육으로 배움으로서 내가 살아갈 환경과 다음 세대에 물려줄 환경의 중요성을 일깨우는 수업을 진행했다. 넓은 우주의 태양계와 가족별자리 만들기를 통해 수업의 과정에서 배려와 기다림 그리고 가족의 끈끈한 협동심을 길렀다. 지구의 환경을 관찰하고 미래의 변화될 환경을 상상하며 지구가 얼마나 아픈지 배우고 어떻게 하면 지구가 건강해질 수 있는지 탐구하며 식물을 심어보는 수업을 진행했다. 우주에서 지구환경으로 지구환경에 머무는 나를 바라보며 미래 환경에 있는 나의 모습을 상상하고 만들어보았다. 아티언즈의 아트레블이 스스로 해결하는 능력을 키워주고 버려지는 것들에게 새 생명을 불어 넣어주는 재료의 활용성을 배움으로 미래 환경에 대해 고민하고 실천하는 아티언즈가 되길 기대한다.

광주전통천연염색연구회
나도 천연염색 작가다



교육장소 빛고을공예창작촌(남구 포충로 937)
교육대상 청소년
교육장르 전통공예, 미술
교육기간 2023. 6. 3. ~ 11. 11.(21차시)
참여인력 김원철 기획자, 박미리 주강사, 김원철 보조강사
문의 Tel. 010-3008-5490 Email, bestlight68@naver.com

단체소개
 광주전통천연염색연구회는 우리 전통 천연염색을 단순한 기능 전수가 아닌 문화예술이 융합된 다양한 기법의 천연염색 체험, 실연 위주의 창작활동 및 교육을 통하여 전통천연염색이 문화예술교육으로 대중화될 수 있도록 계승 발전하고 홍보 및 교육하는 단체입니다.

프로그램소개
 자연에서 나오는 여러 가지 재료를 바탕으로 가족이 함께 참여하는 전통 천연염색의 다양한 기법을 체험하고 나만의 작품을 창작해 보면서 문화예술에 대한 개인역량 향상 및 가족 간 친밀감 조성, 공동체 의식 함양을 통하여 문화예술에 대한 이해를 증진시키고, 스스로 창작한 작품 전시회를 통하여 나도 문화예술 천연염색 작가라는 자부심과 창작의 즐거움 및 예술적 감수성을 증진시키는 프로그램입니다.

문화예술단체 LapiA
벽에 낙서하자마자!



교육장소 서구 발산로33-1(2층,교육관)
교육대상 초등학교생
교육장르 시각·공공미술
교육기간 2023. 5. 1. ~ 10. 31.(17차시)
참여인력 김종규·황라원 주강사, 고태현·기종주 보조강사, 전지은 전문인력
문의 Tel. 010-4202-0237 Email, acolapia@naver.com

단체소개
 전시, 문화예술기획, 지원사업, 교육프로그램, 공공미술 등 미술과 관련된 각 분야에서 활동하고 있습니다. LapiA는 미술시장 유통체계 개선, 문화예술향유, 작가와 관객, 기획자, 미술관계자와의 네트워크 형성 등에 주요 목적을 두고 융합적 사고방식을 추구합니다.

프로그램소개
공공미술 : 기존의 평범한 시각예술이 아닌 창작과정은 직접 눈으로 보고 느끼며 현장에서 작가와 소통하면서 예술 창작 결과물을 도출하는 프로그램
문화예술체험 : 광주광역시 곳곳에 있는 공공미술이 진행된 곳을 직접 찾아가 보고 느끼는 체험 프로그램
환경과 인식 개선 : 노후 된 환경, 파손된 벽면, 버려진 구조물, 실내 공간 등 공공미술이 필요한곳에 적합한 프로그램
창의력과 협동심 : 예술적 경험을 통해 자신을 표현하고 타인과 소통하며 창의성과 협동심을 기를 수 있는 양질의 문화예술교육 프로그램



교육장소 시웃 사무실(북구 우치로27번길 47)

교육대상 초등학생

교육장르 놀이활동

교육기간 2023. 5. 13. ~ 11. 11.(20차시)

참여인력 홍혜영 기획자, 문은희·한중곤·최우심·박영아·김보라·김영순 주강사, 박성혜·홍금단·양경희 보조강사

문의 Tel. 010-2628-7743(대표), 010-7661-0773(문자) Email. siot2018@naver.com

단체소개

놀이세상시웃 협동조합의 선생님들은 문화와 놀이가 친밀한 관계라는 씨앗을 마음에 심어 뿌리내리고 있습니다. 기계가 인간을 대치하는 세상 속 인간만의 고유한 영역으로 남는 것은 놀이문화 예술입니다. 기계가 대치하지 못하는 것은 따뜻한 정서와 공감입니다. 그 따뜻한 정서를 바탕으로 놀이세상 시웃 놀이 강사님들은 도전을 이어갈 것입니다. 더불어 사는 세상, 절대 혼자만 아닌 함께하는 놀이문화 공동체 정신을 놓지 않고 실천에 옮기는 놀이세상시웃 협동조합이 되겠습니다.

프로그램소개

놀이대장은 이 땅에서 예전부터 놀았던 우리놀이와 지속가능한 생태놀이, 연극놀이 등 다양한 놀이들을 체험하는 프로그램이다. 놀이는 재밌고, 자발적이며 가상적, 과정 중심적이다. 놀이하는 사람들이 상황과 형편에 맞춰 놀이를 변형하고 규칙을 자유롭게 평화적으로 바꿀 수 있어야 한다. 습득해야 할 교육목표가 분명하지 않지만 즐거운 경험들이 쌓인다면 누구나 쉽게 '놀이대장' 이 될 것이다. 일상 속 틈틈이 놀이가 끊이지 않도록 다양한 놀이를 연구, 확장하고자 한다.

Interview

인터뷰이 : 홍혜영(놀이세상시웃 협동조합 기획자)

인터뷰어 : 오솔비 모담지기

Q. 앞으로 만나고 싶은 대상이나 교육 방향이 있다면.

우리부터 즐거움을 찾아가고 있어요. 개인을 살려야 지속 가능한 교육이라고 생각해요. 대를 위해 소를 희생하는 교육은 저한테 재미없어요. "活私開公(활사개공) 나를 살려서 공공의 이익을 열어간다." 개인의 이익을 대변하지 않는 단체는 존재할 이유가 없으며 시대를 이끌어 갈 수 없어요. 사리사욕이 아니라 건강한 사회가 되려면 건강한 개인이 있어야 해요. 우리끼리 하는 이야기인데, 환갑잔치도 함께 하면서 들어가자고 해요. 문은희 대표의 영향이 컸어요. 사람을 좋아해서 함께하려고 젓어들다 보니 마음을 나누고 개인을 살리고 싶어요.





교육장소 미로센터(동구 중앙로 196번길)

교육대상 부모, 아동

교육장르 다원예술

교육기간 2023. 5. 11. ~ 11. 4.(20차시)

참여인력 백혜숙 기획자, 강희정·김선영 보조강사, 김인영·문숙연 보조강사

문의 Tel. 010-6499-8867 Email. brspace@naver.com

단체소개

'예술은 상상한 것을 실현해 내는 것' 이라고 생각하며, 상상한 것들을 실현하고, 스스로 드러내기 위한 예술적인 도전을 멈추지 않는 다원예술 단체로, 공예와 미술, 음악과 정크아트 작가들이 지역민, 장애인들과 함께 하는 친환경 문화예술 교육을 진행한다. 문화예술교육의 현장에서 만나는 여러 개성들과 함께 살만한 세상을 만들어 보고, '나답게 잘 사는 법' 을 만들어 가는데 예술적 상상력이 필요하다고 믿으며, 문화 예술 교육의 모토로 여기며 진정성을 가지고 활동하는 단체

프로그램소개

'토요예술산책-함께 걸어요' 는 부모(보호자)와 한 자녀가 팀이 되어 우리가 얼마나 서로를 잘 아는지 알아보고 '나' 를 표현하는 다양한 방법, 즉 예술적인 기법과 방법을 사용하여 스스로를 표현하고 알아가는 과정을 통해 '나' 를 들여다보고, 가족이라는 틀 속에서 독립적인 '나' 를 찾아가는 과정을 담아 보고자 했다. 빠르게 변화하는 사회 속에서 건강한 어른으로 아동이 성장할 수 있도록 부모와 함께 아동을 잘 키워보고자 기획한 프로그램이다. 상상력을 실현하는 생태교육, 정크아트, 모터인형을 이용한 그림 그리기, 빛과 색을 작품에 녹여내 보고, 전기와 드릴, 나무 톱 등을 이용하여 도구 다루는 법도 프로그램에 녹여 아동이 미적인 체험을 스스로 체득할 수 있도록 지원하였다.

Interview

인터뷰이 : 강희정(비알스페이스 사무국장)

인터뷰어 : 정혜원 모담지기

Q. 올해 진행하는 '예술시민배움터' 도 미로센터에서 진행하고 있고, 개관부터 특별한 인연이 있다고요?

미로는 광주광역시가 국토교통부 원도심 활성화 사업에 지원해서 만들어졌어요. 그 당시 '예술의 거리' 가 굉장히 죽어있었고 예술인들도 이곳을 떠난 상태였죠. 그래서 여기에 통합 문화공간을 만들어 활발하게 활동하자며 만들어졌어요. 미로는 '비알스페이스' 에 협업을 하자고 제안했고, 협업 단체 일곱 곳이 모여 라운드 테이블' 을 열었어요. 초기에는 미로가 앞으로 어떻게 가야 할지를 매달 모여서 의논했어요. 단체들은 활동 공간이 필요하다고 이야기했고, 미로는 그것을 제공할 수 있다고 해서 지금까지 잘 협업하고 있어요.



생태교육지원단 느티나무탐험대 구석구석, 우리동네 숲 탐험



교육장소 효덕동 분적산 일대

교육대상 초등 저학년

교육장르 공예, 시각미술

교육기간 2023. 5. 1. ~ 11. 31.(18차시)

참여인력 정미정 기획자, 김선아·박미라 주강사, 이원경·이수아 보조강사

문의 Tel. 010-3629-7155 Email. minnow73@hanmail.net

단체소개

생태교육지원단 느티나무탐험대는 자연과 함께 하는 생태적 삶을 지향하고 숲에 다양한 가치와 기능에 대한 이해를 넓히며 생태자원을 알기 쉽게 전달하는 생태미술, 생태그림책, 주제별 숲 놀이, 가족 생태 캠프 등을 운영하고 있다.

프로그램소개

분적산 구석구석을 탐방하고 탐방로의 생태적 특성에 맞는 문화예술 놀이 프로그램이다. 아이들이 자연물을 직접 보고, 만지고, 들고, 느끼고, 냄새 맡을 수 있는 체험적 문화예술활동을 통하여 협동심을 기르고, 우리의 아지트를 직접 디자인, 설치해 보며 소풍을 기획하였다. 현장체험을 통한 문화예술 창의성과 활동의 동기를 부여하는 프로그램이다.

인문정원솔 어린 건축가들의 아지트



교육장소 4.19혁명기념관 강의실(광주 동구 무등로 328)

교육대상 초등~중등 저학년

교육장르 건축

교육기간 2023. 5. 10. ~ 11. 4.(19차시)

참여인력 양보경 기획자, 천열홍·박호재 주강사, 박세정 보조강사

문의 Tel. 010-6899-6744 Email. seinee1998@hanmail.net.

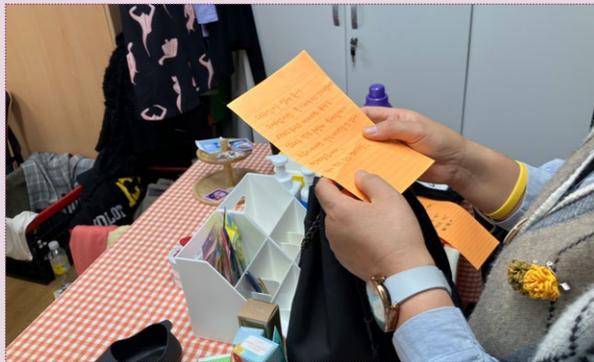
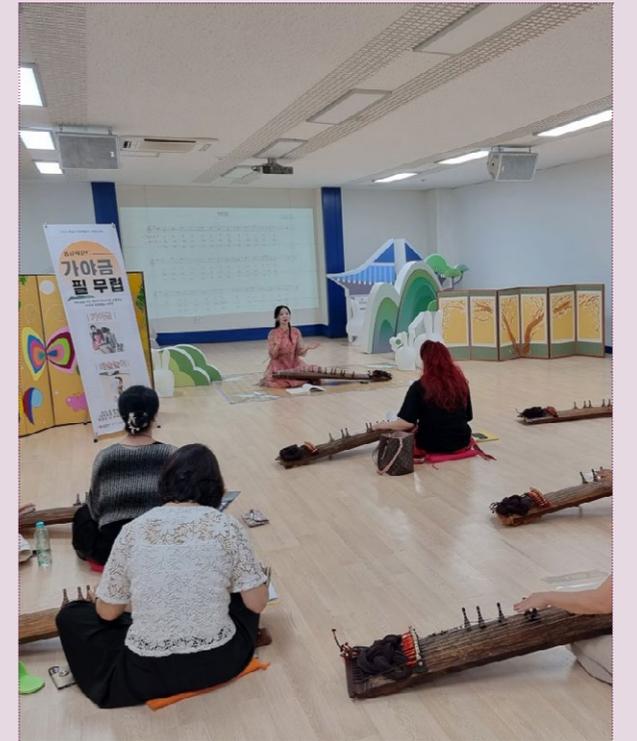
단체소개

지역 스토리를 바탕으로 문화 콘텐츠 및 문화관광 프로그램을 개발하고, 인문학과 예술을 접목시킨 다양한 교육·예술체험·축제·공연 콘텐츠를 기획 및 운영하고 지역 문화자원 활성화 방안을 연구 탐색해온 단체

프로그램소개

각각의 건축물들이 어떠한 문화적 기능을 통해 도시의 삶과 유기적 관계를 맺고 있는지를 탐색하고, 개개 건축의 구성·형상화 과정에서 공동체의 삶을 담은 도시 공간으로 이해의 폭을 넓혀가는 과정을 통해 건축과 도시공간에 대한 문화적 개념을 형성하고 기술적 솔루션을 찾아가는 건축교육에도 참여해보는 프로그램









03

생애전환문화예술교육

- 사업기간 2023년 4 - 12월
- 지원예산 70,000,000원
- 지원대상 광주지역을 기반으로 활동하는 문화예술(교육)기획자
- 교육대상 생애전환기 시민

생애전환기를 새롭게 바라보고 삶의 변화를 이끄는 문화예술교육

2014년 '경자씨와 재봉틀' 을 시작으로 2022년부터 지역 기획자를 발굴하여 역량강화를 돕고 다양한 생애전환문화예술교육 프로그램을 개발 및 운영하여 생애전환기를 맞은 대상들이 삶을 재해석하고 주체적인 삶을 살아갈 수 있도록 생애주기별 맞춤형 문화예술교육프로그램을 지원하고 보급하고자 합니다.

추진 일정

- 공모 및 심사 | 3월 - 4월
- 전문가 컨설팅 | 5월 - 11월
- 역량강화워크숍 | 6월
- 프로그램 운영 | 7월 - 11월
- 현장모니터링 | 8월 - 11월
- 성과공유워크숍 | 12월
- 사업 정산 | 12월

사업 운영

- 지원기획자수 | 32개
- 참여자수 | 26명
- 수혜자수 | 88명
- 전문가 컨설팅 | 2회
- 역량강화워크숍 | 1회

운영 단체

기획자	프로그램	장르	대상	지역
김태훈	춤바람 인생 크루즈	무용	신중년 부부	북구
양소정	창작클럽 두통	문학	청년	동구
윤선목	지영씨의 인생부록V-두 개의 방	음악, 무용, 미술, 캘리 등	경력단절 여성	동구
이영채	인생 제2막 '베짱이처럼 살아보기'	목공 DIY	신중년	전남 담양
임보현	푸른길 할아버지의 인생유산 답사기	음악, 영상, 융복합 장르	노년	동구

김태훈 춤바람 인생 크루즈



교육장소 광주시 북구 자산로28 2층/3층

교육대상 신중년 부부

교육장르 무용

교육기간 2023. 9. 2. ~ 12. 4.(26차시)

참여인력 김태훈 기획자, 정명희 주강사, 강미소·박경희 보조강사, 선안영 연구진

문의 Tel. 010-3660-5012 Email. xogns5012@daum.net

기획자소개

나는 무용인으로 내가 전공했던 댄스스포츠를 통해 신중년 부부를 대상으로 두 번째 삶을 준비하는 과정의 생애전환 시기, 주어진 삶에 충실하고 바쁘게 지내며 잊고 있었던 나를 찾으며 앞으로의 삶의 다양한 가능성을 일깨워줄 방법은 무엇인지에 대해 고민하며 스스로 자아를 찾아가는 학습으로 부부관계 개선에 도움을 주는 기획자

프로그램소개

신체활동을 통한 의사소통으로 부부간의 신뢰와 사랑을 확인하고 애정과 결속력을 올리며 서로의 의견을 바르게 전달함으로써 오해를 줄여서 오랫동안 참고 억누른 감정에 대한 관계개선에 도움이 되고자 함. 가장 효과적이라 할 수 있는 부부관계 개선으로 라포, 경청, 공감, 침묵, 수용 등을 통한 방식으로 진행하며 신체활동을 통해 상호 간 관계개선에 도움을 주는 프로그램

윤선목
지영씨의 인생부록 V - 두 개의 방



교육장소 관선재(동구 중앙로196번길15-33)
교육대상 초등자녀를 육아하는 30~40대 경력단절 여성
교육장르 복합 (음악,무용,미술,캘리 등)
교육기간 2023. 7. 7. ~ 7. 25.(총 8차시)
참여인력 윤선목 기획자, 이지현·강지숙·이다애·김지나·윤세나·박정아·박희정 주강사, 조현정 보조강사
문의 Tel. 010-3842-7472 Email, sunmok-yeon@hanmail.net

기획자소개
 모든 일에 사람과 이야기가 있는 진정성 있는 마음을 다하고자 하는 사람
 한없는 예술의 품과 매력으로 안내하는 매개자 역할을 위해 활동하고 있는 기획자

프로그램소개
 반복되는 집안일과 독박 육아에 지친 여성이 전쟁터 같은 삶의 공간을 프로그램을 통해 스스로 예술로 재정비 하고자 함. 대면, 비대면으로 진행되며 참여자들에게 보내진 예술 키트를 활용하여 수업으로 예술가들과 예술적 감각, 시선, 감정을 함께 공유하고자 함. 그 과정을 통해 자극과 힘을 얻어 자신 안에 잠들어 있던 여성으로써의 감성을 찾아내고 자신의 삶과 살아가는 공간을 가꾸기는 행복한 경험을 예술로 만나보는 프로그램

Interview

인터뷰이 : 윤선목(생애전환문화예술교육 기획자)

인터뷰어 : 김영주 모담지기

Q. 프로그램이 끝나고 변화한 참가자가 있었나요?

프로그램 하면서 무용도 하고 노래도 부르고 그림도 그리는 활동을 여러 가지 했었는데, 참가자 중에 한 분이 프로그램 끝나고 집에 들어가면서 화방에 들러서 미술물품을 한가득 사가지고 가셨대요. 원래 미술전공자여서 다시 붓 드는걸 싫어했는데 막상 오랜만에 그림을 그려보니까 스트레스가 풀리고 좋았던 거죠. 그래서 다시 붓을 잡는 계기가 되고, 지금은 집에서 가끔 그림 그리면서 스트레스 해소의 실마리도 찾고 취미도 갖게 됐죠.

Q. 수많은 옥탑방 온앤오프의 지역씨들에게 하고 싶은 말

오히려 여러분이 정답을 알고 있어요.
 처음에 본인들에게 해주고 싶은 말을 해보자고 했었는데, 정답을 본인들이 알고 있더라고요. "괜찮아. 잘하고 있어." 라는 말이요.
 본인이 듣고 싶은 말이기도 했고 남편한테 제일 듣고 싶은 말이기도 하고요.
 너만 지금 그러는 게 아니야. 그리고 괜찮아질 거야. 좋아질 거야. 라고 말해주고 싶어요.



임보현 푸른길 할아버지의 인생유산 답사기

뉴스레터 114호
'인생의 선물 같은 시간이 되길' 발췌



교육장소 기적의 동박골 다락방(동구 동계로 16-21)
교육대상 노년
교육장르 음악, 영상, 융복합 장르
교육기간 2023. 7. 18. ~ 10. 7.(12차시)
참여인력 임보현 기획자, 이은지 주강사, 임수현·강주리 보조강사, 김지형 연구보조
문의 Tel. 010-3181-3251 Email, scherzando11@naver.com

기획자소개
 영화전공을 바탕으로 지역에서 10여 년간 영상제작자로 활동. 참여자들의 감성을 자극시키는 문화예술교육에 관심을 갖게 되면서 미디어를 접목한 문화예술교육을 꾸준히 기획하고 현재 청년들이 모여 감성 콘텐츠를 만드는 협동조합 어감 이사장을 맡아 활동 중

프로그램소개
 광주의 푸른길공원 속 앉아계시는 할아버지들. 그곳에서 촬영을 하던 중 프레임에 담긴 할아버지들과 우연히 특별한 인연을 맺게 되었고 의미있는 경험을 함께 하고자 시작. 푸른길 할아버지의 인생유산답사기는 푸른길공원 인근 어느 기와집에서 음악을 매개로 할아버지들의 인생을 순회. 회차별 주제에 맞는 노래를 부르며 옛 기억을 떠올리고 지정된 곡을 개사해 나만의 노래를 녹음하고 완성. 그 과정에서 할아버지들의 인생 이야기를 담아내는 인터뷰가 진행되고 완성된 음원은 할아버지들의 영상자서전 속 BGM으로 사용. 영상자서전이라는 결과물을 통해 할아버지들의 인생유산답사 대장정은 종료하지만 남은 생을 값지게 보내야겠다는 다짐들을 남김

Interview

인터뷰이 : 임보현(생애전환문화예술교육 기획자)

인터뷰어 : 정혜원 모담지기

Q. 어떻게 기획하게 됐나요?

'광주의 푸른길 공원' 다락을 촬영한 적이 있어요. 작업 차 계속 다녔는데, 산수동 푸른길 옆에 뽕튀기 장사하시는 할아버지가 있었어요. 동네 할아버지들도 매일 그 주변에 나와 앉아있고요. 뽕튀기 할아버지 촬영하려고 앉아 있다가 그 무리와 친해졌어요. 한두 시간 앉아서 수다 떨고 촬영도 했어요. 어느 날 갑자기 뽕튀기 할아버지가 병이 생겨 장사를 다 접었어요. 그러니까 동네 할아버지들의 하루 일과도 사라진 거죠. 그분들의 상실감을 확인했어요. "이러다 우리도 그냥 가는 거지 뭐.." 하는데 뭔가 도움을 주고 싶었어요. 그때 문화예술교육사 수업을 듣고 있었는데 '문화예술교육은 뭔가 교육하기보다 선물 같은 시간을 주는 것' 이라고 했어요. 할아버지들에게 선물하고 싶더라고요.



양소정
창작클럽 두통



교육장소 이것은 서점이 아니다(동구 충장로22번길 8-12)

교육대상 청년

교육장르 문학

교육기간 2023. 11. 7. ~ 11. 30.(8차시)

참여인력 양소정 기획자, 이것은 서점이 아니다(박수민, 한채원 협력)

문의 Tel. 010-7688-6440 Email. didth012@naver.com instagram, notbookstore_

기획자소개

아는 것보다 모르는 것이 많고 앞으로 배울 것이 더 많은 사람. 모든 것이 사람에서 시작해서 사람으로 끝난다는 생각을 가지고 있고, 이 세상이 따뜻하고 끈끈하게 함께 하고자 하는 마음을 가지고 살아가는 기획자

프로그램소개

삶의 전환을 고민한다는 것이 단지 청년들의 문제는 아니지만 어리숙하기도 미숙하기도 허나 너무 완숙하기도 않은 시기의 청년들과 함께 글쓰기를 통해 따로 또 같이 전환의 발판을 삼아보고자함. 스스로 자신의 기억을 고집어내어 자신만의 기준으로 자신만의 기점을 함께 이야기해보고자 하는 프로그램

이영채
인생 제2막 '베짱이처럼 살아보기'



교육장소 전남 담양군 대전면 소재 '태암그린공원'

교육대상 신중년(55~65세) 세대

교육장르 목공 DIY

교육기간 2023. 11. ~ 10. 20.(10차시)

참여인력 이영채 기획자, 김봉환·문익수 주강사, 김재성 보조강사

문의 TEL 010-2650-0896 Email sbom59@hanmail.net

기획자소개

40년의 미술교사 생활을 마감한 기획자 자신이 같은 시대를 살아온 베이비부모 세대, 즉 생애전환기를 맞은 중년(55~65세) 세대가 그동안 피우지 못하고 살았던 꿈을 문화향유 및 여가활동을 통한 기회 확대를 위하여, 무채색이었던 그들에게 아름다운 색을 입혀 신중년 특성에 맞는 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영을 다채로운 시각의 새로운 수업들을 개발하고자 고민해 보는 기획자

프로그램소개

인생 후반전, 나의 두 번째 삶을 준비하는 '신중년'들에게, 인생 제2막 '베짱이처럼 살아보기'를 통해 프로젝트가 그동안 잊고 있었던 '나'를 찾아 상상력을 확장하고, 삶의 다양한 가능성을 일깨울 수 있기를 빌며, 자신이 꿈꾸어 오던 '로망'이었던 '나의 아지트 만들기'에 대한 실현 기능의 가름자 역할을 해 볼 수 있도록 노력해 본다. 자신의 삶을 다시 한번 개발하는 경험을 제공함으로써 각자가 주체적으로 문화적 삶을 꾸려나갈 수 있기를 바래보는 프로그램



04

예술가와 함께하는 느슨한 이웃

- 사업기간 2023년 9 - 12월
- 지원예산 30,000,000원
- 지원대상 광주지역을 기반으로 활동하는 문화예술(교육)단체
- 교육대상 단체와 협업하는 아파트 주민 누구나

아파트 커뮤니티 시설과 문화예술교육 단체가 협업하여 아파트 공동체(주민)에 적합한 문화예술교육 프로그램(프로젝트) 개발 및 운영

2023 지역문화예술교육기반구축 신규기획공모인 예술가와 함께하는 '느슨한 이웃' 은 광주지역 주택의 대부분을 차지하는 아파트를 중심으로 공동체의 안부를 묻고, 문화예술로 서로의 안전망이 되어주는 프로그램을 지원하는 사업입니다.

추진 일정

- 공모 및 심사 | 8월 - 9월
- 전문가 컨설팅 | 9월 - 10월
- 프로그램 운영 | 10월 - 12월
- 현장모니터링 | 11월
- 성과공유회 | 12월
- 사업 정산 | 12월

사업 운영

- 지원단체수 | 3개
- 참여자수 | 13명
- 수혜자수 | 69명
- 전문가 컨설팅 | 1회
- 역량강화워크숍 | 1회

운영 단체

운영단체	프로그램	장르	대상	지역
리드앤싱 주식회사	응답하라 동·호 친구	문학, 미술, 체육	유아, 어린이	북구
비알스페이스	살짝쿵 예술놀이	공예, 시각	가족, 노인	북구
예술단체 마리모	기후위기 대응 프로젝트 <연결하는 마을>	시각·미술, 연극, 공예	성인	서구

리드앤싱 주식회사 응답하라 동·호 친구



교육장소 금남로 대광로제비앙 작은도서관(광주광역시 북구 서림로 153)

교육대상 유아, 어린이

교육장르 문학, 미술, 체육

교육기간 2023. 10. 10. ~ 12. 12.(19차시)

참여인력 조울정·전호승 주강사, 김은지·안주희 보조강사

문의 Tel. 010-7304-6232 Email. missbakery2@naver.com

단체소개

정상과 비정상, 그림과 빠름의 경계를 벗어나 '함께'의 가치를 꿈꾸며 느린 아이들의 성장을 돕고 모두의 행복을 추구하는 예술교육 기업

프로그램소개

아파트 안에서 천덕꾸러기 존재인 아이들이 부모님 세대가 놀았던 골목 놀이를 통해 함께 어울리고 놀며, 동네 친구, 동네 선배가 생기게 되고 아이들의 커뮤니티가 자연스럽게 부모님께 전파되어 대광아파트 아지매 모임으로 발전하며 소통과 공감을 위한 아파트 커뮤니티로 발전할 수 있도록 돕는 아파트 예술교육 프로그램

비알스페이스 살짝쿵 예술놀이



교육장소 미로센터(광주광역시 동구 중앙로 196번길)
교육대상 가족, 노인
교육장르 공예, 시각
교육기간 2023. 9. 14. ~ 12. 30.(10차시)
참여인력 강희정 기획자, 백혜숙·문숙연 강사, 김인영 보조강사
문의 Tel. 010-6499-8867 Email. brspace@naver.com

단체소개

'예술은 상상한 것을 실현해 내는 것' 이라고 생각하며, 상상한 것들을 실현하고, 스스로 드러내기 위한 예술적인 도전을 멈추지 않는 다원예술 단체로, 공예와 미술, 음악과 정크아트 작가들이 지역민, 장애인들과 함께 하는 친환경 문화예술 교육을 진행한다. 문화예술교육의 현장에서 만나는 여러 개성들과 함께 살만한 세상을 만들어 보고, '나 답게 잘 사는법' 을 만들어 가는데 예술적 상상력이 필요하다고 믿으며, 문화 예술 교육의 모토로 여기며 진정성을 가지고 활동하는 단체

프로그램소개

새로운 마을 형태로 분류되는 아파트 내에서 화합과 상호 소통을 위한 아파트 예술활동을 지원하는 프로그램으로 아파트내 갈등을 해소하고 창의적인 문화 의식 확산 및 예술돌봄을 위한 안전망 구축에 기여해 보고자 함. 문화예술을 매개로 한 연계와 화합, 마을 공동체와의 돌봄문화를 실현해 보고 싶은 상상력을 지역내 복지관 공간에서 진행하면서 친환경 예술 교육을 통해 이웃과 소통하고 주민들과 나눔의 문화를 만들어 보고자 하였다. 조손가정과 모자가정이 참여하는 본 프로그램은 요리, 친환경 소재 만들기등 예술활동을 진행하고 지역을 탐색하고 타인(이웃)을 알아가는 과정을 용이하게 하여 예술적인 상상력을 성장 시킬 수 있도록 하고 그 과정에서 이웃과 느슨해 지고 친근해 지기를 희망하는 아파트형 문화 소통 예술 프로그램

예술단체 마리모Marimo 기후위기 대응 프로젝트<연결하는 마을>



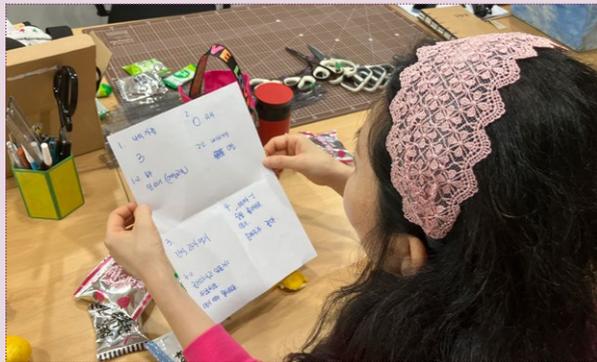
교육장소 양동센터러블 커뮤니티센터(광주광역시 서구 월산로 268번길14-36)
교육대상 성인
교육장르 시각·미술, 연극, 공예
교육기간 2023. 10. 13. ~ 11. 20.(8차시)
참여인력 박지애 기획자, 추말숙·최윤미·전성희 강사, 권윤지 보조강사
문의 Tel. 010-2017-5131 Email. marimo.gj.2021@gmail.com

단체소개

예술가들이 함께 모여 모두가 다 함께 행복한 세상을 꿈꿉니다. 차별이 없고, 차이가 차별이 되지 않는 소수자를 위한 세상을 예술을 통해 만들어 갑니다. 동글동글한 마리모처럼 우리는 위협적이지 않습니다.

프로그램소개

나와 이웃, 나와 사람이 아닌 생물들이 함께 연결되어 있다는 감각을 느끼며, 제로웨이스트의 실천 개념을 넘어 한정된 자원을 순환할 수 있는 방법을 예술을 통해 고민하고 실천하는 프로그램



05

문화예술교육 인큐베이팅지원사업

- 사업기간 2023년 3 - 12월
- 지원예산 50,000,000원
- 지원대상 문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 신규 단체
문화예술교육 지원사업 운영 경험이 3년 미만인 단체
- 교육대상 광주 시민 누구나

지역의 문화예술교육 활성화를 위하여 신규 운영단체 발굴과 역량강화 프로그램 운영 및 문화예술교육 프로그램 실행을 통한 성장 기회 제공

문화예술교육 인큐베이팅지원사업은 신규 단체 발굴 및 기존 운영 단체의 역량강화를 위한 워크숍, 현장학습 및 전문가 컨설팅 등 단계별 지원(학습-체험-기획-실행)을 통해 기획과 운영 등의 역량 강화 및 2024년 광주문화예술교육지원센터 지원사업 운영단체로 도약할 수 있는 기반을 조성하기 위한 사업이다.

추진 일정

- 공모 및 심사 | 3월 - 4월
- 역량강화 워크숍 | 4월 - 11월
- 프로그램 운영 | 7월 - 11월
- 현장모니터링 | 7월 - 10월
- 성성과공유워크숍 및 문화예술교육축제 | 11월
- 사업 정산 | 11월 - 12월

사업 운영

- 지원단체수 | 5개
- 지원규모 | 단체별 10,000천원
- 참여자수 | 16명
- 수혜자수 | 68명
- 역량강화워크숍 | 14회

운영 단체

운영단체	프로그램	장르	대상	지역
PEER 피어	"너와 나의 별별 이야기"	연극	초등	동구
서남이공	폴리몰리카카몰리!	미술	청소년	동구
쥬에나엔터테인먼트	너의 마음속 Melody	음악	초등	북구
광주클라리넷 앙상블	나의 악기 탐구 활동	음악	중장년층	동구
쌍쌍큐뮤직	넌 정말 멋진 친구야	음악	유아	동구

피어(peer) "너와 나의 별별 이야기"



교육장소 광주 동구청소년수련관(동구 의재로43번길 27-3)

교육대상 아동, 청소년

교육장르 연극

교육기간 2023. 7. 22. ~ 11. 4.(15차시)

참여인력 정보람 기획자, 정보람 · 이선화 주강사, 정형석 보조강사

문의 Tel. 010-9801-7714 Email, jeongb78@daum.net

단체소개

'연극'을 통해 일상 속 다양한 표현과 지속적인 대화를 만들어가고자 하며, 혼자가 아닌, '함께' 문화예술을 만들어 갈 수 있도록 하는 목표를 가지고 활동하는 단체이다.

프로그램소개

"너와 나의 별별 이야기"라는 주제로 너와 나의 다른 점을 이해하고 받아들이며 소통하고 함께 꿈을 꾸는 이야기를 만드는 프로그램이다. '나'와 '너', '우리'라는 키워드로 함께 하는 사람들에 대해 알아가고 나를 알아가며 함께 연극을 만드는 프로그램이다.

서남이공 폴리몰리 과카몰리!



교육장소 조선대학교 미술대학 5층 세미나실(광주광역시 동구 필문대로309)

교육대상 청소년

교육장르 미술

교육기간 2023. 9. 3. ~ 11. 4.(10차시)

참여인력 이창래 기획자, 이지수 · 정윤화 강사, 고예진 · 정재희 보조강사

문의 Tel. 010-2992-1734 Email. wlt3796@naver.com

단체소개

서남이공은 서남(광주, 전라)지역의 이공(20세 이상) 청년들이 모여 다양한 창작활동, 예술을 통한 교류, 문화예술교육 등 다양한 장르의 문화예술에서 활동하며 기획도 해 보고 실천 해 보며 다양한 아이디어를 나누는 광주 청년 문화활동가 플랫폼입니다.

프로그램소개

폴리몰리 과카몰리는 광주지역에서만 볼 수 있는 예술작품 폴리를 찾아다니면서 폴리가 전달하는 예술적 메시지를 찾고, 폴리에 대하여 알아가고, 폴리가 주는 예술적 메시지를 통해 긍정적인 나의 모습을 찾아보며 미술로 표현해 보는 프로그램입니다.

예나엔터테인먼트 너의 마음 속 MELODY



교육장소 예나Ent 사무실(북구 용주로 30번길 56, 304호)

교육대상 초등학교 3~6학년

교육장르 음악

교육기간 2023. 7. 22. ~ 10. 7.(11차시)

참여인력 강보란 · 김찬우 기획자, 김찬우 · 한예은 강사, 심효정 강사

문의 Tel. 010-5663-0704 Email. yenaent@naver.com

단체소개

주식회사 예나엔터테인먼트는 2023년 사회적기업 육성사업에 선정되어 지역에서 활동 중인 청년문화예술인들과 협업을 통해 다양한 문화예술 프로그램 및 예술교육프로그램을 기획하고 이를 통해 지역의 문화예술발전에 기여하고자 한다. 또한 문화를 누리기 힘든 취약계층 및 문화취약지역에 문화예술 향유 기회를 제공하고 누구나 문화예술을 동등하게 누릴 수 있는 사회를 만들어가고자 하는 기업이다.

프로그램소개

너의 마음속 MELODY는 일상의 '나'를 표현해보고 이를 소통해보는 시간으로 '나'로부터 나온 주제들을 모아 작곡이라는 창작과정을 통해 하나의 멜로디를 만들어 나가는 창작 프로그램이다. 자신을 표현하는데 수줍거나 어려움이 많은 아이들에게 긍정적인 반응을 이끌어내고 자신감을 일깨워 준다. 또한 결과물을 언제든지 보고 들을 수 있게 하여 잊을 수 없는 추억을 제공해 준다.

광주클라리넷앙상블 나의 악기 탐구 활동



교육장소 계림2동 행정복지센터 4층 사랑채(동구 동계로 68)
교육대상 60대 이상 아버지
교육장르 음악
교육기간 2023. 7. 24. ~ 11. 27.(30차시)
참여인력 백윤선 기획자, 백윤선·기균홍 주강사
문의 Tel. 010-7266-5666 Email. fiesta5666@gmail.com

단체소개
 광주 지역 예술인들의 공연, 교육의 기회를 창출하고 지역민에게 문화예술 향유의 기회를 제공하기 위해 만들어진 단체로서 활발한 공연 활동을 하고 있으며 새로운 분야인 문화예술교육에 도전하고 있습니다. 20여 명의 전문 연주인들로 구성되어 있으며 음악을 일반인들이 가깝게 접하고 배울 수 있도록 노력하고 있습니다.

프로그램소개
 음악에 대한 선입견을 허물고 생활 속에 음악을 더함으로써 친밀감을 조성합니다. 생활 속 음악을 찾아보고 느끼는 시간을 갖고 음악과 더 나아가 악기에 관한 호기심을 일으킵니다.

쌍쌍큐 뮤직 넌 정말 멋진 친구야



교육장소 동구육아종합지원센터(동구 산수동 363-4)
교육대상 5~7세 유아
교육장르 뮤지컬 놀이
교육기간 2023. 9. 2. ~ 2023. 11. 11.(10차시)
참여인력 최비결 기획자, 윤애리 주강사, 김지현·이화심 보조강사
문의 Tel. 010-4009-1327 Email. ileader1227@naver.com

단체소개
 쌍쌍큐는 '쌍쌍' 달린다는 의미어로 쌍쌍 달리듯이 신나게 노래하고 주변의 모든 것이 음악이 될 수 있다는 생각으로 음악 놀이 프로그램을 만들어 유아문화예술교육을 하는 단체입니다. 유아 및 아이들은 여전히 자의 및 부모님과 선생님 등의 타의에 의해 음악을 '배웁니다'. 그 과정에서 즐거움도 있고 힘들도 있지만 유아 및 아이들에게 음악은 삶과도 같다고 생각합니다. 저희는 유아들이 노래하고, 춤추고, 흥얼거리는 등 자신의 생각과 생활이 다양한 음악의 형태로 보여질 수 있도록 유아들과 음악으로 소통하는데 목적을 둔 단체입니다.

프로그램소개
 별을 삼킨 괴물 동화를 듣고 후속극을 유아들이 참여하여 같이 대본을 만들어 보고, 각각 역할 놀이를 하며 스스로 감정을 표현하고, 공감합니다. 빛 체험을 통해 즐거운 극놀이 진행하며 또래 친구들과의 놀이 활동으로 유아의 자존감 및 사회성이 발달할 수 있는 프로그램입니다.



06

유아문화예술교육

사업기간	2023년 1 - 12월
지원예산	150,000,000원
지원대상	광주광역시 소재 유아문화예술교육 프로그램 운영 가능한 문화예술기관(단체와 컨소시엄 가능) 및 단체
교육대상	영유아교육기관의 만 3~5세 유아 및 유아교사 등

생애주기별 문화예술교육의 실현으로 지역의 문화, 예술, 생태 자원을 활용하여 유아에 적합한 문화예술 교육 프로그램 개발 및 보급

예술과 놀이를 중심으로 유아대상 문화예술교육프로그램을 연구·개발하고 유아교육기관에 보급하는 사업입니다. 예술가를 직접 만나는 경험을 통해 기존의 예술교육과 차별화 된 경험을 제공하고, 유아기부터 문화예술시설을 자연스럽게 방문함으로써 문화시민으로 성장할 수 있는 발판을 마련하고자 합니다.

추진 일정

- 공모 및 심사 | 2월 - 3월
- 전문가 컨설팅 | 4월 - 11월
- 역량강화 워크숍 | 6월
- 프로그램 운영 | 7월 - 11월
- 현장모니터링 | 10월 - 11월
- 성과공유워크숍 | 12월
- 사업 정산 | 12월

사업 운영

- 지원단체수 | 6개
- 참여유아기관수 | 69개
- 참여자수 | 44명
- 수혜자수 | 1386명
- 전문가 컨설팅 | 인큐 3회, 일반 2회
- 역량강화워크숍 | 1회
- 성과공유워크숍 | 1회

운영 단체

분류	운영단체	프로그램	장르	대상	지역
인큐	스윗뮤직앙상블	보물 제 2134호 꿈꾸는 일지 : 소리대장 튼튼이	음악 · 미술	유아 만3세~만5세	동구
	(유)편스토리	산과 호수로 떠나는 신비한 여행	연극	유아 만3세~만5세	동구
	포레스트	몽글몽글 전래놀이	음악	유아 만3세~만5세	북구
일반	광산구청 · 놀이요점빵	무엇이든 답을 수 있어	미술 · 놀이	유아 만3세~만5세	광산구
	단빛	방울이의 여행	국악 · 놀이	유아 만4세~만5세	북구
	유연미술관	신비한 바다 아트 챌린지	미술	유아 만3세~만5세	남구

스윗뮤직앙상블 제2134호 꿈꾸는 일지 : 소리대장 튼튼이



교육장소 유아기관(어린이집, 유치원) 및 광주백범기념관

교육대상 유아(만3세 ~ 만5세)

교육장르 음악과 미술의 융합예술활동

교육기간 2023. 9. ~ 2023. 11. (24차시)

참여인력 송선미 · 오지영 유아연구진, 김선정 · 정고운 · 조민서 · 최영은 · 홍빛나 주강사

문의 Tel. 010-9603-9654 Email. sweet_music_garden@naver.com

단체소개

일상의 예술, 예술의 일상화를 꿈꾸는 예술놀이테러 시민들의 예술적 감수성을 향상 시키고 일상생활에서 음악과 가까이 소통하며 아름다운 삶을 영위함을 목표로 하는 문화 · 예술 · 교육 단체

프로그램소개

나를 알아가고, 나를 표현하고 나를 위한 이야기를 만들어가는 상상의 소리 놀이터, 소리 상자라는 예술적 도구를 활용하여 유아 스스로 현재 자신의 신체와 감정을 표현하는 프로그램

- 알쏭달쏭 튼튼이 : 나의 몸과 마주하기 - 내 몸이 궁금해!
- 알라차 튼튼이 : 나의 몸소리와 마주하기 - 안녕! 내 몸의 소리들아!
- 두근두근 튼튼이 : 나의 소리상자와 마주하기

(유)펀스토리

산과 호수로 떠나는 신비한 여행



교육장소 각 유치원 강당 및 교실

교육대상 유아(만3세 ~ 만5세)

교육장르 연극

교육기간 2023. 8. 21. ~ 11. 30.(24차시)

참여인력 이선미 기획자, 이지혜 주강사, 문세현 · 김경은 보조강사

문의 Tel. 010-5683-8412 Email, funstory7942@naver.com

단체소개

펀스토리는 문화예술교육을 통해 긍정적이고 가치 있는 소통을 추구하고 창의적인 문화예술향유 및 체험으로 지역민의 삶의 질을 높이고자 설립. 2021년 문화체육관광부 예비사회적기업으로 지정되었으며 창의적인 스토리텔링을 통한 지역의 경제적, 문화적, 예술적 가치를 향상시키고, 전문인과 비전문인의 참여예술문화를 장려하여 건강한 문화소비와 나눔을 제공하여, 건강한 개인과 사회를 추구하는 사회적기업으로 성장하고자 하는 단체

프로그램소개

산과 호수로 떠나는 신비한 여행은 지역문화 자산인 경양방축의 재미설화를 소재로 출발. 비가 오지 않아서 말라버린 개미숲을 살리기 위해서 모험을 떠난 아기개미 콩콩이를 유아들이 재미탐험대가 되어서 신비한 물방울도 찾아주고 개미나라 숲에 필요한 호수를 만들어주는 체험형 연극 프로그램으로 극놀이와 무용, 음악, 미술이라는 다양한 예술 활동을 통해 유아들이 자연감수성을 높이고 친구를 도와주는 다양한 체험으로 협동심, 자신감등을 얻을 수 있는 프로그램

포레스트

몽글몽글 전래놀이



교육장소 광주광역시 내 어린이집과 유치원

교육대상 유아(만3세 ~ 만5세)

교육장르 음악

교육기간 2023. 9. 1. ~ 10. 31.(총 24차시)

참여인력 서하림 주강사, 문윤정 · 최소진 보조강사

문의 Tel. 010-4601-3300 Email, harimseo@hanmail.net

단체소개

fo:rest 예술활동을 통해 관객들에게 휴식과 심을 전해주고싶은 예술가들의 모임으로 무대예술활동과 문화예술교육활동으로 유아부터 노년까지 전 연령이 예술을 통해 편안한 휴식과 생활 안에서 예술을 함께 할 수 있는 방법을 고민하는 문화예술단체

프로그램소개

유아들과 함께 그대로 멈춰라, 무궁화꽃이피었습니다. 뱀주사위놀이등 전래놀이를 통해 소리를 만들어, 노래를 만들고, 악기를 통해 연주해 놀이활동의 결과가 음악으로 만들어져 합주를 통해 전래놀이와 연주활동을 함께 경험해보는 프로그램

광산구청·놀이요점빵
무엇이든 담을수 있어!



교육장소 광주청사꽃초롱 어린이집 외 13개 기관
교육대상 유아(만3세 ~ 만5세)
교육장르 미술, 놀이
교육기간 2023. 9. 6. ~ 11. 28.(24차시)
참여인력 최태웅 기획자, 강미미·김수경·김정민·박찬미·이다정·이수빈·한승현 주강사
문의 Tel. 010-9435-2830, 010-9401-2690 Email. noliyo1010@naver.com

단체소개

- 많은 놀이를 알려주고, 경험하지 못했던 기회를 선물하자.
- 친구들과 함께 땀 흘리며 웃을 수 있는 놀이터를 만들자.
- 몸과 마음이 건강하게 커갈 수 있도록 행복의 시간에 함께 하자. 라는 모토로 예술의 생산과 소비가 동시에 이루어지는 다양한 활동을 하고자 합니다. 이를 통해 창작하고, 확대 재생산하여, 아이들로 하여금 '최소한의 도구로 최대의 즐거움' 을 끌어내고, 개인주의가 팽배한 현대사회에서 조금이나마 여럿이 함께 즐기며 사회적으로 성장할 수 있는 계기를 마련하고자 다양한 장르의 예술가 및 문화예술 강사들과 협업하여 '예술' 을 '놀이' 처럼 즐기고 향유할 수 있는 방법을 모색 중인 단체

프로그램소개

- 놀이처럼 즐기는 예술: 문화예술교육이라는 영역에서 기능 중심의 지식 전달이 아닌, 경험의 과정 속에서 함께 느끼고 땀 흘리며 소통하는 시간들을 통해 예술을 교감하는 기회를 갖고자 함
- 사람과 자연의 공존: 흙이라는 자연을 바탕으로 사람들에게 유용한 도구가 되기까지의 과정을 배우며 함께 공존하며 살아가는 자연의 소중함을 배우고자 함
- 일상 속에서 다양한 재료들에 상상력을 더해 새로운 생명: 우리의 삶을 편리하게 도와주는 일상 속 다양한 물건들의 소중함을 알아가고 과정 속에서 상상력을 자유롭게 펼치고자 함

단빛
방울이의 여행



교육장소 광주광역시 소재 15개 기관 어린이집 및 유치원
교육대상 유아(만3세 ~ 만5세)
교육장르 국악
교육기간 2023. 7. ~ 12.(45차시)
참여인력 강현미 기획자, 김가영 주강사, 양서라·손호은·조아름 보조강사, 박정경·이정은 개발 연구원
문의 Tel. 010-2655-0861 Email: merow29@naver.com

단체소개

전 연령층을 대상으로 국악을 기반한 다양한 표현활동과 놀이를 통해서 놀이 속에서 우연성을 찾을 수 있게 예술가가 도와주고 물입을 통해 우리 음악의 아름다움을 체감하고 예술감수성을 경험을 제공하고자 노력하고 있는 단체

프로그램소개

본 프로그램은 우리 실생활에서 떼어 수 없는 '물' 을 주제로 하여 물의 다양한 모습과 변화, 물의 소중함 등을 놀이와 전통음악을 통해 경험하도록 기획됨. 이를 통해 유아들이 환경에 대한 관심을 갖고 우리나라 전통 음악의 아름다움과 전통에 대한 자긍심을 가지며, 문화적 감수성을 기르는데 목적이 있음. 예술가의 전통음악 연주와 '물' 을 주제로 한 예술놀이는 하나의 작은 물방울이던 유아 개개인이 모여 커다란 하나의 샘물이 되는 경험을 할 수 있을 것으로 기대됩니다. 더불어 유아들은 생태자연환경의 가치와 물의 소중함을 알고, 진정한 꼬마 예술가로서 한 발 더 성장해 있을 것임

유연미술관

신비한 바다 아트 챌린지



교육장소 유연미술관(남구 회재로길)

교육대상 유아(만3세 ~ 만5세)

교육장르 미술

교육기간 2023. 3. 2. ~ 12. 31.(48차시)

참여인력 윤종금 기획자, 윤이나 주강사, 황지민·박연희·박선미·이지은 보조강사

문의 Tel. 010-4603-7085 Email. yuyeonart@naver.com

단체소개

감성적이고 예술인으로 자라나는 아이들이 꿈꿀 수 있는 '공간', 아이들도 예술가처럼 생각할 수 있도록 경험하고 체험할 수 있는 '공간' 누구나 예술가가 될 수 있다는 것을 보여주는 시민 참여 '공간' 을 만들어 가는 미술관

프로그램소개

신비한 아트챌린지는 흙, 나무, 돌, 바다 등 자연의 소중함을 알아가며 토(土)이와 함께하는 바다여행, 바닷 속 나무요정을 만난다면?, 자연과 하나가 되어 혼자가 아닌 여럿이 함께하는 바다와 친구만들기 프로젝트로 신비한 바다 아트챌린지를 예술가의 시선으로 미술관에서 아이들이 미술에 대한 호기심과 예술의 다양한 표현을 접할 수 있도록 찾아가는 프로그램





07

문화예술교육사 현장 역량강화사업

- 사업기간 2023년 4 - 12월
- 지원예산 170,000,000원
- 지원대상 광주 지역 문화시설, 문화예술교육사
- 교육대상 다양한 전 연령층의 광주 시민

지역 신진 문화예술교육사 대상으로 문화기반시설 실무 경험 기회와 문화예술교육프로그램 개발 및 운영 지원 문화예술교육사 현장 배치를 통해 지역의 다양한 문화기반시설을 활용한 문화예술교육프로그램 기획·개발 등 역량강화 기회를 제공하고 지역주민의 문화예술 활동 참여기회를 확대할 수 있는 사업입니다.

- 추진 일정**
- 공모 및 심사 | 2월 - 3월
 - 네트워크 회의 | 4월 - 12월
 - 전문가 컨설팅 | 6월 - 8월
 - 프로그램 운영 | 8월 - 11월
 - 현장모니터링 | 10월 - 11월
 - 전남·전북 교류 성과공유회 | 12월
 - 사업 정산 | 12월 - 1월

- 사업 운영**
- 지원단체수 | 5개
 - 참여자수 | 14명
 - 수혜자수 | 130명
 - 전문가 컨설팅 | 2 - 3회
 - 네트워크 회의 | 4회
 - 역량강화워크숍 | 4회
 - 결과공유회 | 1회

운영 단체

운영기관	문화예술 교육사	프로그램	장르	대상
각화문화의집	여수경	하늘 땅 별 땅 전래야 놀자!	놀이활동	어린이 가족
광산문화원	조수현	인생 첫 컷 - 아름다운 오늘을 기록해 드립니다.	미술	신중년
드영미술관	조주희	젊은날의 청춘을 그리다 "라일락 씹어즈"	음악, 미술	어르신
미로센터	류민정	우리가족 GREEN데이트	공예, 시각·미술	성인 가족
서창한옥문화관	이현아	몽게몽게 그린 세상	미술	어린이

각화문화의집 하늘 땅 별 땅 전래야 놀자!



- 교육장소** 각화문화의집(북구 동문대로 238-8)
- 교육대상** 초등학교 저학년 자녀를 둔 가족
- 교육장르** 놀이활동
- 교육기간** 2023. 8. 12. ~ 11. 11.(13차시)
- 참여인력** 여수경 문화예술교육사, 전영숙 주강사, 이현주 보조강사
- 문의** Tel. 010-2992-2203 Email. ann934@naver.com

기관소개
지역주민의 생활근거지를 중심으로 문화향유 기회제공과 주민통합문화 창출, 장애인과 비장애인의 소통뿐만 아니라 문화 복지 수준을 향상시키며, 문화로 소통하고 모두가 더불어 만들어가는 소규모 복합문화공간

프로그램소개
가족과 함께하는 놀이 활동과 현장학습을 통해 우리나라 놀이와 세계 놀이를 체험하고 건강한 가족문화 향유와 정서적 안정을 이루며, 가족 간의 화합과 참여자 간의 소통의 기회를 제공하는 프로그램

문화예술교육사 소감
여름에 시작하여 늦가을에 마치는 긴 프로그램을 진행하면서 잘 하고 있는 게 맞는지 고민되고 어려웠던 순간도 있었지만, 마지막 차시였던 수료식에는 높은 참여율을 보여주었고, 또 길었던 만큼 참여자들도 더 이상 낯설어 하지 않고 서로 가까워진 것 같은 느낌이 들었다. 직접 제작해 선물한 가족 앨범이 시간이 지난 후 꺼내 볼 수 있는 추억이 되었으면 한다. "다음에 또 해주세요!", "넘 재밌었어요.", "아이들이 다 컸다고 생각했는데 아기처럼 웃는 얼굴을 보니 중요한 게 무엇인지 알게 되었어요." 등 참여자들의 소감을 보며 기획의도에 부합하는 기쁜 이야기가 많아서 교육사로서 보람과 뿌듯함을 느꼈다.

광산문화원
인생 첫컷



교육장소 광산문화원 2층 어울림방(광산구 상무대로 265)
교육대상 50-60대 신중년
교육장르 미술
교육기간 2023. 9. 4. ~ 11. 13.(10차시)
참여인력 조수현 문화예술교육사, 정윤슬 주강사, 이예진 보조강사
문의 Tel. 062-941-3377 Email. gsc3377@hanmail.net

기관소개
 광산문화원은 '문화예술교육', '지역문화의 발굴과 전승', '자료보존을 위한 디지털자료 구축'을 기반으로 향토문화 연구 활동 및 문화재 탐방과 문화학교를 운영하며 삶과 연결된 다양한 생활문화 형성을 목표로 하는 기관

프로그램소개
 인생 첫컷은 지금까지의 삶을 돌이켜보며 시간을 미술로 표현하고, 순간의 기억을 이야기로 풀어내며, 재인식한 나를 프로필 사진으로 기록해 보며 이를 통해 잠재되어있는 자신을 발견하고, 변화한 모습들을 찾아내 미래의 나를 만들어보는 프로그램

문화예술교육사 소개
 문화예술교육이란 "한 권의 공책"이라고 생각한다. 처음엔 막연하게 느껴지는 무지의 공책에 자신이 배운 걸 차근차근 채우고 적어가다 보면 그 공책은 한 권의 책이 되는 것처럼, 문화예술교육프로그램을 통해 한 회차씩 경험하고 느끼다 보면 수업이 끝났을 때 어떤 의미가 담긴 한 권의 공책이 된다고 생각했다. 그런 의미에서 「인생 첫컷」 프로그램은 다양한 사람들이 모여 여러 활동을 통해 관계가 맺어진다는 것이 저에게도 새로운 경험과 느낌으로 남았고, 참여자들에게도 신선함을 느낄 수 있었던 의미의 페이지로 남았으면 한다.
 처음 기획한 「인생 첫컷」의 기억과 의미를 간직하며 끊임없이 질문하고 참여자분들과 소통할 수 있는 프로그램을 만드는 문화예술교육사가 되고 싶다.

드영미술관
젊은날의 청춘을 그리다 "라일락 싱어즈"



교육장소 드영미술관 교육실(동구 성춘길 6)
교육대상 60대 이상 어르신
교육장르 음악, 미술
교육기간 2023. 8. 18. ~ 10. 21.(10차시)
참여인력 조주희 문화예술교육사, 임영란 주강사, 박선정 보조강사
문의 Tel. 062-223-6515 Email. deyoung2018@naver.com

기관소개
 무등산 국립공원 초입에 자리한 드영미술관은 '대중과 함께하는 미술관'이라는 슬로건 아래 시민과 예술가들이 함께 소통하며 예술을 향유 할 수 있는 창조공간이다. 본 기관은 국내·외 아티스트들을 비롯한 지역의 젊은 작가들의 창작에 장이 되도록 지역사회와 소통하는 미술관

프로그램소개
 인생에서 좋았던 기억을 회상하며 작품을 제작하고, 서로 소통하면서 각자의 이야기가 담긴 노래로 개사하여 함께 하모니를 이루어냄. 본 프로그램을 통해 미술관에서 전시와 공연도 해보는 기회를 갖고 다양한 예술 프로그램을 경험하며 나를 찾는 시간이 되는 문화예술교육 프로그램

문화예술교육사 소개
 처음 시도해보는 대상과 프로그램에 어렵고 힘든 부분도 있었지만 재단 담당자, 미술관 직원들과 고민들을 공유하며 프로그램을 잘 진행할 수 있었고 문화예술교육사현장역량강화사업 덕분에 교육사로서 해보고 싶은 프로그램을 기획해 볼 수 있는 좋은 기회에 잘 도전해봤고 많이 배웠다는 생각이 든다. 성춘마을 그리고 다양한 어르신들과 따뜻한 이야기들을 나누며 함께 만들어간 인생작품과 노래가 '옛날 아가씨, 총각들이 그리고 노래하고' 결과전시회로 멋지게 진행되고 전시의 주인공으로서 뿌듯해지는 참여자들의 모습을 보며 마무리 짓게 되어 나 또한 뿌듯한 마음이 들었고 기억에 오래 남을 것 같다.

미로센터 우리가족 GREEN데이트



교육장소 광주광역시 미로센터 2층 미로창작방(동구 중앙로 196번길 15-12)

교육대상 성인 가족 구성원

교육장르 공예, 시각·미술

교육기간 2023. 9. 16. ~ 11. 11.(10차시)

참여인력 류민정 문화예술교육사, 박선희·이정자 강사, 유가은 보조강사

문의 Tel. 062-608-2135 Email. mindos10@naver.com

기관소개

미로센터는 문화×도시×재생을 실현하는 공간으로서 광주 문화예술의 원류인 예술의 거리에 '새로운 세대 · 새로운 시대'를 위한 문화예술 서비스를 지원하는 앵커시설로 갤러리, 극장, 라이브러리, 공방, 다목적 공간, 야외행사장 등 예술의 거리 활성화를 위한 거점시설

프로그램소개

우리가족 GREEN 데이트는 가족 구성원이 함께 즐길 수 있는 문화예술교육 프로그램으로 가족 간의 유대감을 증진하고, 다양한 업사이클아트를 통해 환경 문제에 대한 이해를 높여 창의적인 해결책 모색을 유도하는 예술 프로그램

문화예술교육사 소감

세 달간 매주 진행된 프로그램은 저에게 교훈과 기쁨이 가득한 시간이었다. 매 순간이 완벽할 것이라 예상했던 계획에도 불구하고, 현장에서는 예상치 못한 돌발 상황들이 발생하곤 했다. 이러한 어려움들 속에서도 참여자들의 너그러운 이해와 격려 덕분에 프로그램을 무사히 마무리할 수 있었다. '우리가족 GREEN 데이트'라는 프로그램은 20대부터 70대까지 다양한 연령대의 성인 참여자들이 참여했다. 처음엔 다양한 연령대의 참여자들이 잘 어울릴 수 있을지 걱정했지만, 오히려 서로 배려하고 소통하며 프로그램을 즐겼다. 참여자들이 각자의 취향을 반영해 만든 다채로운 작품들은 그들의 창의성과 정체성을 반영했으며, 작품을 완성한 후 느끼는 자부심과 기쁨의 모습은 저에게 큰 보람을 안겨주었다.

서창한옥문화관 알록달록 그린 뭉게뭉게 세상



교육장소 서창한옥문화관(서구 놀재로 420)

교육대상 초등학교 저학년 어린이

교육장르 미술

교육기간 2023. 8. 26. ~ 11. 4.(10차시)

참여인력 이현아 문화예술교육사, 황아연 강사, 남석우·이하연 보조강사

문의 Tel. 010-4189-8831 Email. flsk987@naver.com

기관소개

마을 입구에 위치하고 있는 서창한옥문화관은 전통문화의 우수성과 아름다움을 안내하는 역할을 하면서 동시에 우리나라의 전통가옥인 한옥에 대한 의미를 알리고 체험을 통해 전통문화를 알아갈 수 있는 공간

프로그램소개

여름과 가을을 주제로 계절에 따라 변화하는 자연 가까이에서 참여자들이 놀고 활동하며 공동체 활동의 즐거움을 알아가고, 자연과 전통을 탐구하며 발견한 것을, 다양한 방법으로 기록해 보는 프로그램

문화예술교육사 소감

기획은 즐거움이라는 감정에서 시작되었지만 준비하는 과정에서는 다양한 감정들을 만날 수 있었는데 흥미로움에 집중을 하다 보니 만들어서 가져갈 수 있는 체험 위주의 일회성 프로그램이 기획되기도 하고 너무 많은 자료수집으로 내용이 주제보다 비중이 커지며 나아가는 방향을 잃었던 적도 있었다. 그렇게 허우적거리다가 모든 것을 멈추고 다시 처음으로 돌아가는 시간을 가지게 되었다. 빈 종이에 꼭 가져가고 싶은 키워드를 적기 시작했고 한 장의 종이 채워졌을 때 즈음엔 공통점을 찾아 생각을 구체적으로 정리할 수 있었다. 문화예술교육사 활동을 하며 찾은 문화예술교육의 키워드는 '발견'이었다. 즐거움의 발견, 시끄러운 소리의 발견과 같이 긍정적인든 부정적인든 발견을 통해 '나'를 알아가는 시간을 가지며 주체적인 삶으로서의 한 걸음을 나아갈 수 있는 프로그램을 기획할 수 있는 문화예술교육사가 되기를 소망한다.





2023 문화예술교육사 현장역량강화사업
드림미술관 문학예술교육 프로그램

정말의 정수를 그리다 라일락 씹어즈

우리들의 뜨거웠던 인생이 담긴 노래의 주인공은 바로 나!
다같이 부르는 즐거운 노래와 함께 나만의 인생작품을 만들어 공연과 전시를 해보아요!

모집기간 | 2023. 7. 26. (수) ~ 8. 12. (토)
교육일시 | 2023. 8. 18. (금) ~ 10. 21. (토)
매주 금요일 10:00 ~ 12:00

모집대상 그림 그리고 노래를 부르고 싶은 "50대 미만 남녀" 누구나	모집인원 12인
교육회차 10회차 프로그램	참여비용 무료
접수방법 신청서 작성 후 방문 제출 및 이메일 접수 (deyoung2018@naver.com) ※ 신청서는 드림미술관 홈페이지 공지사항에서 다운로드할 수 있으며, 미술관에도 비치되어있습니다.	교육장소 드림미술관 교육실

문의 | 드림미술관 ☎ 062) 223-6515

[주최] 문화체육관광부 | [주관] 광주광역시 | [주최] 광주광역시 | [주최] 광주광역시 | [주최] 광주광역시 | [주최] 광주광역시

2023 문화예술교육사 현장역량강화사업

우리가족

2023.9.16.(토) ~ 11.11.(토) 미포센터

신청기간: 8.29(화) ~ 9.13(수) | 신청자격: 성인가족구성원(2인) | 접수방법: 미포센터 홈페이지 참조

1기 남집사 명집사 모여라~	09/16(토)	09/23(토)	10/07(토)
2기 식집사들 모여라~	10/12(목)	10/19(목)	10/26(목)
3기 우리가족 모여라~	10/21(토)	10/28(토)	11/04(토) 11/11(토)

문의 | 062-608-2135

주최 문화체육관광부, 광주광역시 | 주관 광주문화예술교육지원센터, 광주광역시 동구 미포센터 | 협력 한국문화예술교육진흥원

각화문화회의집

하늘 땅 별땅 전래야 놀자! 참여자모집

전래놀이 활동들을 통하여 꿈을 키울 초등학교 저학년 자녀를 둔 10가족을 모집합니다. (선착순)
매주 토요일 10:00부터 12:00분까지 함께해요~)

신청기간	2023.7.25 ~ 8.8	신청방법	네이버폼 작성
운영기간	2023.8.12 ~ 11.11	문의상담	T 062-265-9336 각화문화회의 집

QR 코드

2023 문화예술교육사 현장역량강화사업

인생 첫컷

"아름다운 오늘을 기록해 드립시다."
'인생 첫컷'은 나의 이야기를 미술로 표현하고, 포토북 사진을 찍어보는 프로그램입니다.

대상	광산구 5~60대 신중년 12명	교육비	무료
교육일정	2023.09.04.(화)~11.13.(화) 매주 월요일 14:00~16:00 (10회차)	교육신청	2023.08.21.(화) ~ 선착순 마감
교육장소	광산문화원 2층 어울림 방	신청방법	광산문화원 사무국 방문 접수
		문의	062-941-3377

주최 문화체육관광부 | [주관] 광주광역시 | [주최] 광주광역시 | [주최] 광주광역시 | [주최] 광주광역시

2023 문화예술교육사 현장역량강화사업
서창한옥문화관 문학예술교육 프로그램

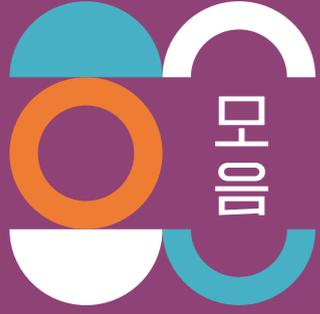
뭉게뭉게 그린 알록달록 세상

계절의 변화에 따라 달라지는 풍경 속에서
시골과 자연을 탐구하고 자신의 생각을 다채롭게 표현해 보아요!

일정	1기 [뭉게뭉게 그린 세상] - 8.26 ~ 9.23 2기 [알록달록 그린 세상] - 10.7 ~ 11.4 / 매주 토 13:00-15:00																		
모집대상	초등학교 저학년 어린이																		
모집인원	1기, 2기 각 10명 (선착순 마감)																		
프로그램	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>1차시</th> <th>2차시</th> <th>3차시</th> <th>4차시</th> <th>5차시</th> </tr> <tr> <td>1기</td> <td>뭉게뭉게 그린 세상</td> <td>자연 소리 연구소</td> <td>세하동 여름 시골길 투어</td> <td>내 마음대로 전통 놀이</td> <td>그림자 스케치</td> </tr> <tr> <td>2기</td> <td>알록달록 그린 세상</td> <td>자연 소리 연구소</td> <td>세하동 가을 시골길 투어</td> <td>뽕칠이</td> <td>가을 풍경 기억하기</td> </tr> </table>		1차시	2차시	3차시	4차시	5차시	1기	뭉게뭉게 그린 세상	자연 소리 연구소	세하동 여름 시골길 투어	내 마음대로 전통 놀이	그림자 스케치	2기	알록달록 그린 세상	자연 소리 연구소	세하동 가을 시골길 투어	뽕칠이	가을 풍경 기억하기
	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시														
1기	뭉게뭉게 그린 세상	자연 소리 연구소	세하동 여름 시골길 투어	내 마음대로 전통 놀이	그림자 스케치														
2기	알록달록 그린 세상	자연 소리 연구소	세하동 가을 시골길 투어	뽕칠이	가을 풍경 기억하기														

참가비 | 무료
장소 | 서창한옥문화관 (광주광역시 서구 논재로 420)
접수방법 | 전화접수 · 서창한옥문화관 홈페이지 QR스캔 신청서 작성 (http://www.schanok.or.kr)
문의 | 062) 373-1365 (일, 월, 공휴일 휴관) | 모집기간 | ~10월 3일(화)

주최 문화체육관광부, 광주광역시 | 주관 광주문화예술교육지원센터, 광주광역시 서구 논재로 | 협력 한국문화예술교육진흥원



IV

마무리

01

그럼에도 불구하고 앙케이트

11월 29일 지원사업 성과공유워크숍 '그럼에도 불구하고'를 진행했습니다.
김천용 컨설턴트 진행으로 한 해를 바쁘게 보낸 단체들에게 미리 의견을 묻고 생각을 모아서 공유하는 시간을 가졌습니다.

컨설팅으로 참여한 전문가들의 의견



Q 벌써, 많이 기대되는 부분은?



전문가 의견 앙케이트 결과 enquête

Q 광주의 문화예술교육은



11.1%	이 정도면 훌륭하다.
66.7%	조금만 더 변화, 발전하면 금상첨화다.
22.2%	더 많이 노력해야 한다.

전문가 의견 앙케이트 결과 enquête

Q 어떤 변화와 노력이 필요한가?

교육대상자의 자율적 예술발현 교육	문화예술교육의 가치와 철학, 자기목적성을 가지는 것
목표와 과정, 결과 일치	다양성, 미디어분야 관심, 관성 극복
정책적 지원 방향 고려	초심으로 돌아가는 것

전문가 의견 앙케이트 결과 enquête

Q 내년의 문화예술교육 이슈는?

꿈의 실현 ESG 기반 교육 내용의 변화

실험 2024 생존

행개인

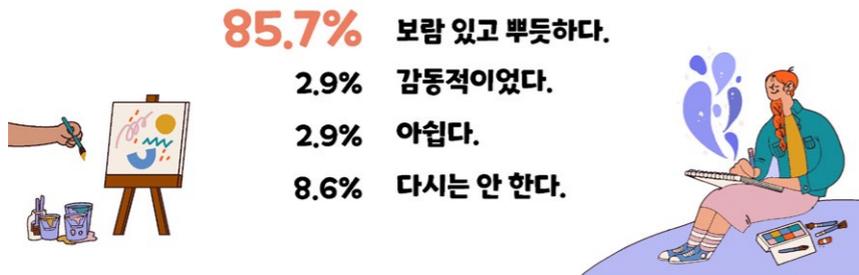
업과 직 교과목 내용의 재조직화

창의성 돌봄

거대사회 안에서 무엇을 할 수 있나 함께 삶의 상생

단체 의견 **안** **케** **이** **트** **결** **과** enquête

Q 올해 문화예술교육 사업을 돌아봤을 때 소회는?



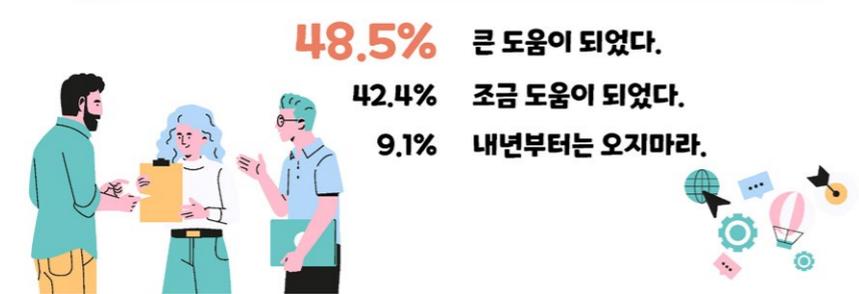
단체 의견 **안** **케** **이** **트** **결** **과** enquête

Q 올해 우리는 이런 도움이 절실했다. (복수응답)



단체 의견 **안** **케** **이** **트** **결** **과** enquête

Q 현장에서 전문가와 재단의 조언과 이야기들이



단체 의견 **안** **케** **이** **트** **결** **과** enquête

- Q** 타 단체에게 궁금한 것 한가지는?
- 참여자 모집 꿀 팁 알려주세요!
 - 아이들과 소통은 어떻게 하나요?
 - 나만의 실력 업그레이드 방법은?
 - 역량강화를 위해 어떤 노력들을 하시나요?
 - '일'을 하는데 있어서 지금 필요한 것 한가지는?

단체 의견 **안** **케** **이** **트** **결** **과** enquête

- Q** 타 단체에게 궁금한 것 한가지는?
- 어떤 순간에 뿌듯함을 느꼈나요?
 - 자부심, 에너지는 어디서 오는 걸까요?
 - 진정 예술을 사랑하나요?
 - 문화예술교육 이란?
 - 내년 사업 계획은?

단체 의견 **안** **케** **이** **트** **결** **과** enquête

Q 우리에게 “충분한 재정과 기회”가 주어진다면?

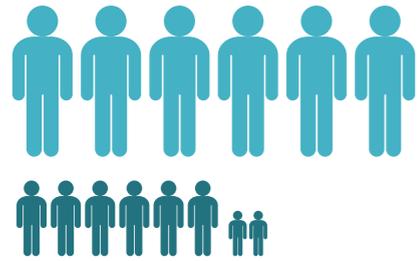


02

지원사업 참여자 만족도 조사 인포그래픽

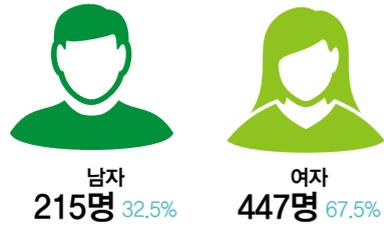
*수행업체 : (주)폴인사이트

* 참여시민총계 662명



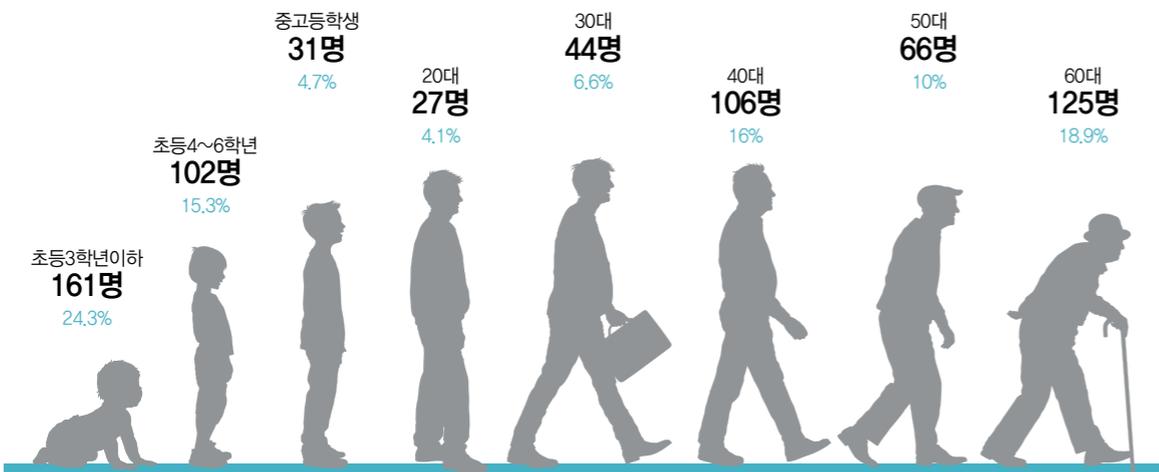
- 예술시민배움터 391명 *32개 지원 59%
- 창의예술학교 123명 *8개 지원 18.6%
- 문화예술교육 인큐베이팅 39명 *5개 지원 5.9%
- 생애전환문화예술교육 57명 *5개 지원 8.6%
- 문화예술교육사현장역량강화 52명 *5개 지원 7.9%

* 성별

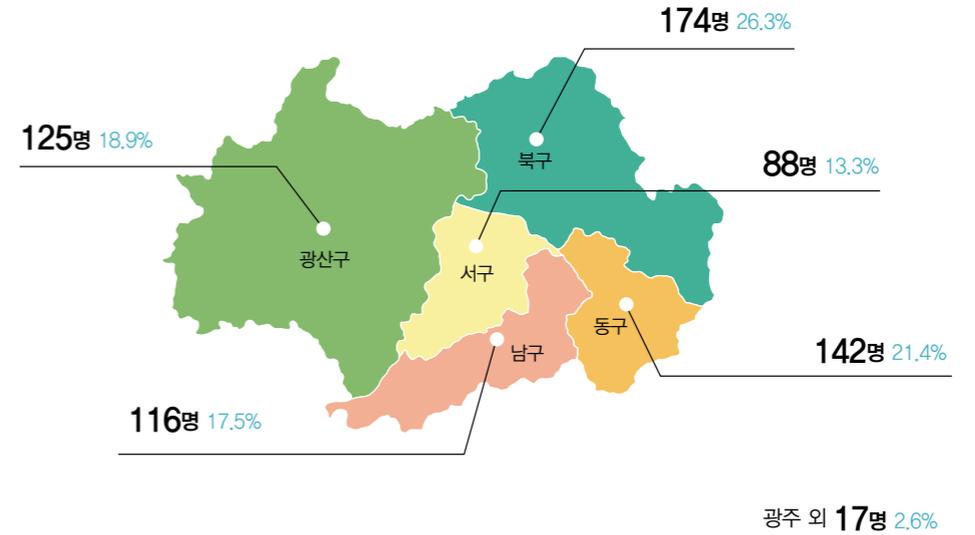


	예술시민배움터	창의예술학교	인큐베이팅	생애전환	문화예술교육사
남자	129	35	13	26	12
여자	262	88	26	31	40

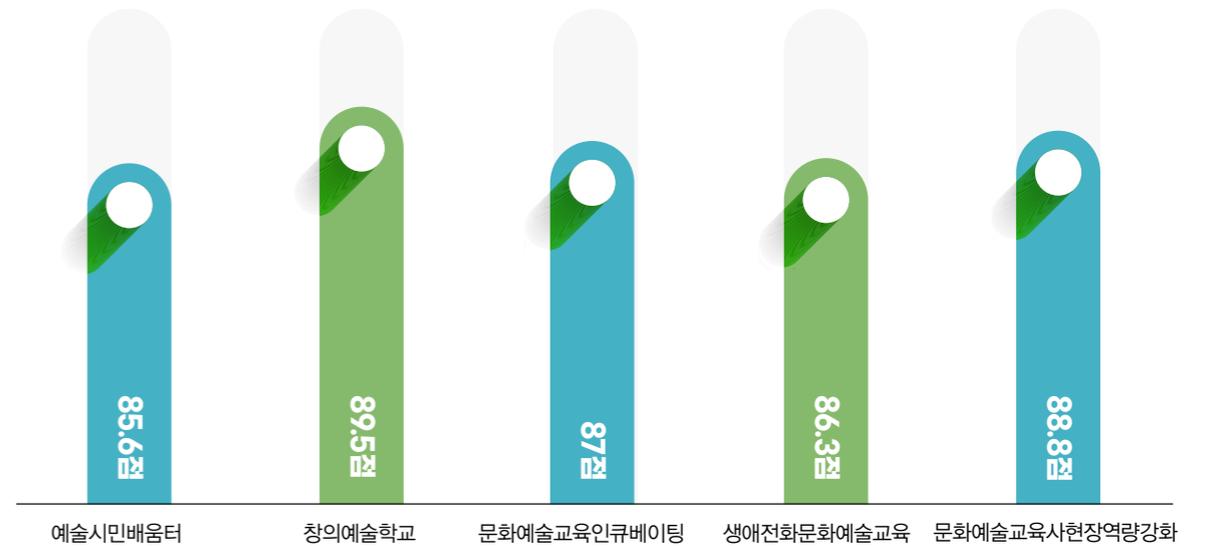
* 연령



* 거주지



* 사업별 프로그램 만족도



03 맺음말



- 서환희** 팀장
 한순간 한순간을 놓치고 싶지 않을 만큼 소중한 한 해를 당신과 함께 보낼 수 있었습니다. 한 권의 결과보고 자료집으로 모든 것을 담을 수는 없었지만... 우리 모두와 함께 해주었던 가슴 가슴마다 고마움을 전합니다. 우리 손과 손을 맞잡고 발맞춰 걸어갈 준비가 되어있습니다. 올 해처럼 당신도 새 해를 함께 해주실 거죠? 벌써 가슴이 콩닥콩닥 뛰어 옵니다. 고마웠어요! 올해도~^^
- 박수현**
 “마음의 여유 좀 찾아봐. 숨 좀 쉬고” 어차피 될 거 아는데 항상 혁혁 대며, 앞으로만 달려가는 내게 매일 건넸던 말이다. 그러다 올해 문득, 그냥 있는 그대로의 나를 인정하기로 했다. 그리고 ‘순간’에 집중하고 결정하며, 혹여나 실패하더라도 빨리 ‘회복’하는 연습을 했다. 이 모든 건 “수현 쌤. 숨 좀 쉬어요.”라고 상태를 체크하고, 공감해 준 팀원들이 있었기 때문이지 않았을까. 참 고마운 한 해였다.
- 이금현**
 ‘문화예술교육은 힘들지만, 소소한 재미와 흥미를 느끼는 작업들이 많다.’
 6년 만에 다시 돌아온 문화예술교육팀. 남들은 예전에 했던 업무들이라 금방 적응하고 잘할 거라 하지만, 나에게는 많은 양의 업무와 혼자 하는 힘든 업무들이 많았던 시간들이라 좋은 기억도 있지만 힘든 기억이 많은 곳이라 걱정이 앞서기도 했다. 올해도 여전히 힘든 업무의 연속이었지만, 여러 사람들과 함께하는 많은 일들이 소소한 재미와 흥미를 주는 곳이라는 걸 다시 한번 느끼며, 능력 있는 선생님들을 만나서 많은 도움을 받고 함께 할 수 있어서 좋았다.
- 박재홍**
 신경 끄기의 기술이라는 책이 떠오른다.
 너무 많은 것을 계획하고 고민하면 최종결과에 부족한 것 만 가득하다는 것이다. 함께했기에 부족한 것을 채워주고 보듬어주는 사람들이 곁에 있기에 행복했으며 많은 계획과 고민들의 최종결과가 ‘그래도 잘했어’라는 얘기를 할 수 있지 않을까 싶다. 문화예술교육지원센터의 문화예술교육이 그런 것이지 않을까 싶다. 시민들이 일상생활에서 문화예술교육지원센터로 인해 행복하고 즐거운 삶을 영위할 수 있도록 도와주는 것 그런 것 말이다.

- 김유정**
 누군가를 만나 무언가를 도모한다는 것 적극적으로 만났으면 좋았을걸. 무엇보다 해야 할지 주저주저 고민만 많았던 한 해였다. 문화예술교육팀에 오래 놀러왔어 있으면서 업무에 대해 명확할 거라 생각했는데 오히려 점점 더 망설여진다. 그래도 가장 남는 건 사람이기에 매월 뉴스를 함께 만들어갔던 아봉 편집위원과 종현, 해원, 솔비, 영주 모담지기, 처음 사회라는 곳에 발돋움하여 프로그램 기획, 운영까지 멋지게 해낸 문화예술교육사들 그리고 무슨 일이든 함께 해주는 든든한 문화예술교육팀! 덕분에, 2023년의 시간은 사람이 촘촘히 쌓였다. 감사합니다.
- 정윤정**
 ‘저지르는 용기, 수습하는 능력’을 모토로 올해를 보냈습니다. 새로운 일, 모르는 일, 겁나는 일 가지지 않고 덩석덩석 받았습니다. 그랬더니 일들이 꼬리에 꼬리를 물고 새로운 세상으로 저를 이끌었습니다. 저지를 때 볼 질러 주시고, 수습할 때 함께 손 걸어주신 2023년 교육팀 사랑합니다. 유아문화예술교육, 생애전환문화예술교육, 느슨한 이웃. 귀한 현장 하나하나 제 마음과 눈에 새기며 사업의 의미와 목적을 되새겼습니다. 함께 한 모든 분들 감사하고 존경합니다. 모든 분들의 건강과 안녕을 바랍니다. 계속 뵈어요.
- 김민상**
 올해는 또 어떤 새로운 사람들을 만나고 재미난 일을 마주하게 될까 설레었던 시간들이 새록새록 기억나요. 그때의 설렘대로 의미 있는 한 해를 보낸 것 같다는 생각이 들었고 매 순간순간이 모여서 한층 성장할 수 있는 바탕이 되었어요. 다가오는 2024년에도 여전히 치열하고 아름답게 피어나는 문화예술교육현장을 응원합니다!
- 백지영**
 올해는 마치 얼음 위를 스케이팅하는 듯한 기분이었어요. 일 년 내내 예상치 못한 사건들이 얼음 위를 미끄러지듯 찾아왔지만, 그 순간들이 주는 긴장감은 나를 더 강하게 만들어주었다는 생각이 들어요! 2023년, 소중한 여정의 출발을 문화예술교육팀에서 함께할 수 있어서 너무 행복했어요. ♡
- 박홍은**
 안녕하세요, 23년 교육팀 막내 박홍은입니다. 하하
 지난 1년 동안 문화예술교육팀에서 함께 웃고 즐거운 순간을 나누면서, 어려운 일도 함께 극복해내는 힘을 배웠어요. 행복했던 그 순간들이 시간이 지나도 선명하네요. 새해에는 모두에게 더 새로운 도전과 성장이 기다리고 있겠죠? 항상 응원하겠습니다. 물리적 거리와 상관없이 마음의 거리는 여전히 가까울 거예요. 지금까지 많이 감사했습니다 :)

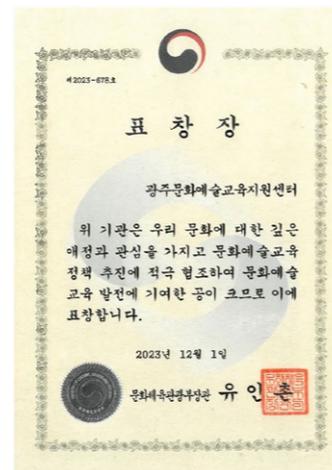


12월 1일 광주문화예술교육지원센터의 좋은 소식이 있었습니다.

광주문화예술교육의 창의성 회복과 확산을 통해 지역 문화예술교육 거버넌스 구축에 기여한 의미로 2023년 문화체육관광부 장관상을 수상했습니다. 마음 모아 지속적으로 광주문화예술교육에 관심 가져주시고, 광주 지역 현장에서 함께 열심히 해준 문화예술교육 매개자 분들이 있기에 가능한 일입니다.

직접 한분, 한분 감사인사 전하지 못했지만 늘 함께 해주셔서 감사합니다. 우리 내년에도 애써주세요. 저희도 열심히 알리고 돌겠습니다.

애정합니다.



발행처 광주문화재단

발행인 김요성

발행일 2023년 12월

기 획 광주문화재단 문화예술교육팀

담 당 서환희 김유정 백지영

주 소 (61636)광주광역시 남구 천변좌로 338번길7

전 화 062) 670-7455

팩 스 062) 670-7459

홈페이지 www.gjarte.or.kr

디자인 주식회사 씨몬

Copyright2023 © 광주문화재단

본 책은 2023년도 「광주문화예술교육지원센터 결과자료집 모음」에 대한 기록과 보존을 위해 광주문화재단에서 발행하였습니다.

본 권에 실린 글과 도판은 광주문화재단 동의 없이 무단으로 사용하실 수 없습니다.



간행물 등록번호 11-B553052-000028-10

광주문화재단
광주문화예술교육지원센터